**Музей имени Г. Р. Державина в школе**

Желтышева Н. В., заместитель директора  
Данильчук Т. П., заведующий библиотекой МАОУ «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

Школа № 36 носит имя Гавриила Романовича Державина, жизнь которого тесно связана с Новгородской землей. Именно здесь Державин создает целый ряд лучших лирических стихотворений. Последние годы жизни поэт провел на Новгородской земле в своем имении Званка. Могила поэта находится в Варлаамо-Хутынском монастыре, в нескольких километрах от школы № 36. Поэтому и возникла идея создания школьного музея, посвященного Г. Р. Державину.

Музей в школе - это уже нередкое явление. Чем же отличается музей школы № 36 от других? В нашей школе это не просто музей, а музейно-образовательная площадка «Держава, Державин и Я». Именно здесь вы сможете не только познакомиться с жизнью и деятельностью Гавриила Романовича Державина, с эпохой, в которой он жил, но и попить державинского чая, поиграть в салонные игры дворян XVIII века, погладить любимую собачку поэта, Тайку, и даже попробовать написать текст каллиграфическим письмом.

Сначала окунемся в музейную экспозицию, посвященную Гавриилу Романовичу Державину, гениальному поэту, крупному государственному деятелю, жизнь которого была связана с Новгородским краем. В глаза бросаются портреты поэта: один написан в 1795 году художником В. Л. Боровиковским, другой - работы Н. И. Аргунова, где Державин изображен в сенаторском мундире со всеми наградами. Портрет был написан в 1800 году. А в завершение - портрет Державина работы художника Сальваторе Тончи, созданный в 1801 году.

Далее представлена работа Гавриила Романовича в качестве государственного деятеля. Державин прошел путь от гвардии рядового до министра юстиции Российской империи. Был губернатором двух областей и личным помощником Екатерины II, сенатором, государственным казначеем. В 1802-1803 годах по решению императора Александра I Г. Р. Державин назначен министром юстиции Российской империи. На всех этих должностях Державин был верен букве и духу закона, служил защитой всем несправедливо обиженным. Он написал первый неофициальный гимн России, участвовал в одном из первых литературных кружков XVIII века, а потом создал «Беседу любителей русского слова».

В витринах музея вы увидите награды, которыми за свою службу Державин был награжден: орден св. Владимира 1-й и 2-й степеней, св. Анны 1-й степени, командорский Мальтийский крест и орден св. Александра Невского.

Державина называют летописцем русской славы. Он воспел все победы «русского оружия», русской армии и народа в войнах XVIII и начала XIX века. Все это есть в музее.

Державин был современником Отечественной войны 1812 года. Картины Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией изображены на полотнах художника Луи-Франсуа Лежена. В витрине портреты героев войны 1812 года: Кутузова, Багратиона и атамана Платова.

Воссоздан и уголок кабинета Державина в Званке: стол примерно такой, какой был у поэта, на нем грифельная доска, где за два дня до смерти, глядя вот на эту необычную карту, которая называется «Река времен», поэт написал свою последнюю оду.

Особой ценностью являются книги, представленные в музее. Это академическое издание, подготовленное Яковом Карловичем Гротом в XIX веке.

Вы думаете, это все? Нет, дальше - Вы участник всех событий. Можно побывать на всех, а можно выбрать, что Вам больше по душе. Вот Вы в гостином салоне начала XIX века. Уютная атмосфера, ведь после окончания наполеоновской войны наступил период особой ценности мира, домашнего уюта, покоя и благоденствия, где Вы принимаете участие в увлекательной игре «Флирт цветов», в которую играли молодые люди, желающие скрасить вечер и пофлиртовать.

Всем известно увлечение цветами в то время. Акрограммы - зашифрованные имена или послания, состоящие из первых букв названий цветов. Акрограмма носила уникальный характер и могла состоять из различных растений. Для того, чтобы зашифровать и расшифровать послание, необходимо обладать достаточно широкими познаниями в ботанике, флористике и выучить селам (язык цветов).

Разгадка «говорящих» букетов превратилась во всеобщую страсть и стала модным времяпрепровождением. Светское общество окунулось в хитросплетения восточной цветочной мудрости, а букеты и цветочные композиции обрели смысл и стали частью этикета.

Хотите - попробуйте себя в каллиграфическом письме. Нелегкая работа.

А как увлекательно заполнить дневник самопознания, где, познавая прошлое, Вы понимаете себя!

Встречи за чайным столом в Державинской гостиной становятся нашей традицией. А самым главным за столом в церемонии чаепития у нас становится не варенье и не пирог, а обмен полученными впечатлениями от Державинского центра.

Ну и это еще не все! Вы можете пройти обучение по разным дополнительным программам, расширить свои знания. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение шрифтам, характерным для рукописных работ в России второй половины XVIII века, знакомство с каллиграфическим написанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений, характерных для второй половины XVIII, начала XIX веков.

Научиться анализировать стихи на примере поэзии Г. Р. Державина. Произведения подобраны в соответствии с возрастом и знаниями по программе «Литература». Акцент в большей степени делается на аналитическую работу, на развитие способности школьников видеть и оценивать мастерство художника слова.

Державинские истории, расширение исторических представлений о разных эпохах истории Отечества, приобретение начального опыта осмысления деяний личностей и народов в истории своей страны

Немаловажное значение для работы имеет девятитомное собрание сочинений «Жизнь Державина», которое подготовил Яков Карлович Грот, один из известнейших русских языковедов XIX века, человек очень разносторонний: литературовед и историк, критик и переводчик (переводил на русский язык стихи великого шведского поэта Тегнера), но прежде всего он лингвист. Родился он в 1812 году, учился в Царскосельском лицее (еще при жизни Пушкина) и закончил этот лицей с золотой медалью. Прожил долгую жизнь, стал академиком и вице-президентом Академии наук и скончался в 1893 году.

Изучая творчество Державина, он проявил себя как блестящий текстолог, который написал книгу - том в тысячу страниц, можно сказать, образцовое описание биографии поэта в связи с его творчеством. Грот подготовил словарь к стихотворениям Державина. Надо сказать, что здесь он выступил новатором, создав первый на русском языке словарь одного писателя. Впоследствии было создано немало таких словарей, и самый известный из них - «Словарь языка Пушкина» в четырех томах.

Также в работе нами используются книги, изданные в XIX веке, где собраны стихотворения Г. Р. Державина. Текст этих книг напечатан в старой орфографии с использованием твердого знака.

Книги XIX века хранятся в специальных шкафах, куда также не проникают солнечный свет и пыль. Проверяется температурно-влажностный режим.

Также практикуются различные формы организации работы, среди которых такая интересная, как Краеведческая экспедиция «По словам Державина».