

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36
имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и
литературы от 28.05.2018 № 6

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ «Школа №36»
от 01.06.2018 №325/18-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе
Количество часов: 55 часов**

(5 класс – 0,2 ч., 6 класс – 0,2 ч., 7 класс – 0,2 ч., 8 класс – 0,5 ч., 9 класс – 0,5 ч.)

Срок реализации программы – 5 лет

Составители программы:

Матвеевко С.В., Пермякова А.В.,
учителя русского языка и литературы

**Великий Новгород
2018**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе составлена на основании документов:

- Программа курса «Литература». 5-9 классы/ авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – 3-е изд.. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.
- Литература. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. / В Г.С.Меркин. – 17-е, 20-е изд. - М.: Русское слово, 2017. – 302 с.

Рабочая программа по литературе детализирует и раскрывает особенности русской литературы и включает региональный материал.

Курс родной литературы направлен на достижение средствами художественной литературы целей, которые обеспечивают реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы.

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

Общая характеристика учебного предмета «Родная литература».

Воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры происходят как через отбор литературных произведений в соответствии с возрастом и уровнем читательских интересов учащихся, так и через предложенную систему вопросов по выявлению первичного восприятия текстов, словесных и литературных игр, обращенных к

языковому чутью школьников. Богатый методический и теоретический материал дан в системе разнообразных рубрик учебника, позволяющих подойти к процессу обучения дифференцированно, с учетом возможностей и интересов конкретного ученика.

В реализации современных подходов к преподаванию литературы представляет интерес работа с тестовыми заданиями, которые автор-составитель учебника Г.С. Меркин предлагает к темам и разделам. Эти тесты могут использоваться как форма текущего и итогового контроля знаний.

С классом используются различные формы работы: коллективные, групповые, индивидуальные.

Виды учебной деятельности по формированию навыков связной речи также реализуются в пределах монографических тем. Для этого выделяется часть урока или при необходимости целый урок, включающий обязательную подготовительную работу по обучению способам деятельности. Так целого урока требуют такие виды работ, как «изложение с творческим заданием», «письменный отзыв на эпизод», «изложение с элементами сочинения», «письменная характеристика героя». Некоторые задания предполагают сочетание классной (подготовительной) и домашней (самостоятельной) работы учащихся. К ним относятся такие виды работ, как сочинение собственной сказки, рассказ о герое, различные виды пересказа, письменный ответ на вопрос, письменный отзыв о герое.

Ряд заданий учебника подразумевает включение воображения. Как правило, ученикам предлагается нарисовать иллюстрацию к произведению, самостоятельно написать рассказ и т.д.

Работа над адекватным восприятием художественного текста организуется при помощи таких традиционных приемов, как составление плана, пересказ текста.

Особое место в учебнике и в предполагаемых уроках отводится освоению теоретико-литературных понятий, дающих возможность эстетического восприятия и эстетической характеристики изученного произведения. Наиболее важным здесь представляется накопление определенного эстетического опыта, который естественным образом приведет учащихся к пониманию значения термина и роли понятия в художественной структуре произведения и в художественном мире автора.

Учебник-хрестоматия включает также справочный материал, как распределяемый по всему учебнику в виде пристраничных сносок, комментариев и т.д., так и концентрируемый в конце второй части в особом «Справочном разделе», состоящем из трех подразделов: «Советуем прочитать», «Места рождения и детских лет писателей», «Краткий словарь литературоведческих терминов». Причем из-за возрастных особенностей информация справок дублируется. Первый раз термин или понятие вводится в текст учебника в соответствующей теме, а потом закрепляется в справочном разделе.

Реализовать *лично-ориентированный подход* к обучению помогают Рабочие тетради с дифференцированными, творческими заданиями (издательство «Русское слово»); рубрика учебника «Вопросы и задания», в том числе по краеведению; рубрика «Для вас, любознательные!». Обучению творческой литературно-критической деятельности способствуют в учебнике статьи «В мире художественного слова...», сопровождающиеся заданиями разного уровня сложности, которые учитель должен предлагать учащимся с учетом дифференцированного подхода к обучению.

Компетентностный подход – рубрика «Вопросы и задания» (межпредметные и внутрипредметные связи: литература, музыка, ИЗО, история, русский язык); рубрика «В мире художественного слова» (ИВС, интеграция с русским языком, работа с источниками, культура речи).

В программе и в учебнике предполагаются органическое единство учебной и внеурочной деятельности по литературе, системная работа по литературному краеведению, достаточно широкое поле для введения информации о смежных искусствах, позволяющих, с одной стороны, увидеть многофункциональные возможности литературы, а с другой —

выявить интеграцию литературы с другими искусствами и определить значение каждого из них, способы взаимовлияния.

Место предмета «Родная литература» в учебном плане.

Учебный план основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина» на 2018/2019 учебный год соответствует ФГОС ООО и предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 55 часов, в том числе:

Класс	Количество часов в год	Количество часов в неделю
5 класс	7	0,2
6 класс	7	0,2
7 класс	7	0,2
8 класс	17	0,5
9 класс	17	0,5

Система оценки качества осуществляется с использованием разных форм контроля.

Формы текущего контроля знаний: тест, сочинение, проверочная работа, практическая работа, творческий проект и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) Регулятивные УУД

MP 1. Сформировать умение самостоятельно определять цели обучения.

Выпускник сможет самостоятельно формулировать цель деятельности на основе анализа полученных результатов.

MP 2. Сформировать умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник сможет планировать и корректировать свою образовательную траекторию; формулировать проблемы.

MP 3. Сформировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник сможет самостоятельно определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

MP 4. Сформировать основы самоконтроля и адекватной самооценки.

Выпускник сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе самопроверки и взаимопроверки;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

2) Познавательные УУД

MP 1. Сформировать умение обобщать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, классифицировать, строить логическое рассуждение, делать выводы.

Выпускник сможет:

выстраивать логическую цепочку;

выделять общий признак нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выявлять причины и следствия явлений;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям и на основе сравнений;

MP 2. Сформировать умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник сможет:

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

переводить информацию из одного вида в другой;
преобразовывать модели с целью выявления общих законов.
МР 3. Владение навыками смыслового чтения.

Учащийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
резюмировать главную идею текста;
критически оценивать содержание и форму текста;
работать со справочно-энциклопедической литературой.

3) Коммуникативные УУД

МР 1. Сформировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Выпускник сможет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

МР 2. Сформировать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник сможет:

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство (аргументы), факты; гипотезы;
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы.

МР 3. Сформировать компетентности в области использования ИКТ.

Выпускник сможет оформить текст и – на его основе – сделать краткую презентацию по результатам выполнения задания; овладеет культурой активного пользования поисковых систем, сможет работать в приложениях в дневнике ru, на образовательных платформах с соблюдением техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Выпускник сможет:

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство (аргументы), факты; гипотезы;
определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы; отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Фольклор Введение. Что такое фольклор? Календарно-обрядовая поэзия. Рождественские песнопения. Заклички и приговорки. Игровой фольклор. Песни. Дразнилки и подделки. Скороговорки. Считалки. Колыбельные. Небылицы. Обрядовый фольклор. Семейно-бытовые обряды. Отражение в фольклоре представлений народа о важнейших моментах человеческой жизни: рождении, вступлении в брак, смерти. Календарные обряды и поэзия. Календарно-обрядовый фольклор. Ритуальные, заклинательные, величальные, корильные песни.

Сказки Сказочные жанры. Классификация сказок. Особенности путешествия героя в “чужой” мир. Миф и сказка. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции. Виды народных сказок. Исторические корни русских народных сказок. Социально-бытовые сказки. Особенности русских народных бытовых сказок. Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр». Законы волшебной сказки. Мотивы русской волшебной сказки. Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная». Урок-путешествие «SOS! Спасите наши сказки!..» Повторение темы «Фольклор. Русские народные сказки».

Былины Сказочно – былинный жанр. Жанровые особенности былины. Сравнение богатырской сказки и былины. Интегрированный урок по литературному чтению и изобразительному искусству по теме «Богатыри». Новгородские былины. В художественном мире былины «Садко и морской царь». Новгородские былины. В художественном мире былины «Василий Буслаевич и новгородцы». Литературная викторина «Чем сказка отличается от былины?»

Из древнерусской литературы Формирование жанровой системы древнерусской литературы. Переводная литература и ее значение в истории русской культуры. История русского летописания XI—XII вв. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII столетия.

Житийная литература Жанровые особенности жития. Борьба Руси с Византией за утверждение политической и религиозной самостоятельности. Возникновения оригинальной древнерусской агиографии. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе». «Житие Феодосия Печерского» Нестора: канон и новаторство. Особенности композиции, приемы изображения центрального героя. «Хождение» как литературный жанр. Паломническая литература. «Хождение игумена Даниила в Святую землю»: идея, композиция, личность путешественника. Изображение христианских святых в «Хождении». Образ святого в искусстве. «Сказания об Иоанне Новгородском»: «народная» традиция почитания святого. Тестирование по теме «Жанры древнерусской литературы».

Из литературы XVIII века Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство. Становление русского литературного языка, реформа стихосложения. М.В. Ломоносов - создатель жанра программной оды. Основные темы, идеи, художественные особенности торжественно-хвалебной оды. Научно-философская лирика (естественно-научные и духовные оды). Г.Р. Державин. Поиски новых путей в поэзии. Разрушение классицистической поэтики в «Фелице». Философская лирика («На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад», «Река времен...»). Идеино-эстетические основы русского сентиментализма. Журналистика XVIII века.

Литература первой половины XIX века Возникновение и становление романтизма. «Золотой век» русской поэзии. А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Движение декабристов и литература. Художественное своеобразие русского романтизма. Романтизм Лермонтова: своеобразие и жанровое богатство. Романтическая лирика. Литературная критика, ее роль в развитии литературы. «Натуральная школа» 1840-х гг. Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века. Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Творческий путь Гоголя: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «петербургским» повестям. Полярная картина мира в повестях цикла «Миргород»: величественное прошлое («Гарас Бульба») и ничтожная современность («Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»). И. С. Тургенев и западничество. Особенности художественной манеры Тургенева «Записки охотника» (повторение). И. С. Аксаков и идеология славянофилов. Л.Н. Толстой. Личность писателя, его нравственно-философские идеи, картина мира. Диалектика души. Синтетический реализм. «Сложный» герой в патриархальном мире: «Казачьи рассказы». Литература и религиозно-философская мысль России. Л.Н. Толстой. Перелом в мировоззрении Толстого в 80-е гг. Трактаты. «Крейцеров соната».

Литература конца XIX — начала XX в. Двадцатый век: начало и конец (хронология исторических событий XX века). Летопись эпохи. Новые тенденции в литературе рубежа веков. А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма. Рассказы «Студент», «Анна на шее», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой». «Серебряный век» русской поэзии. Символизм, акмеизм, футуризм. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики: «Стихи о прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка») Литература и первая российская революция 1905–1907 гг. Романтизм А. М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции. 1917 год — рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Тестирование по теме «Символизм. Акмеизм. Футуризм».

Литература после 1917 года Многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные журналы. Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями Тема русской истории в литературе 30-х годов. А. Н. Толстой. «Петр Первый». Проблематика и художественное своеобразие романа. Тема преобразования России и драмами истории XX в. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Темы любви и искусства («Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...»). Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия, проза, драматургия. Стихи К. Симонова, А. Суркова, М. Исаковского, О. Берггольц. Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.

Литература русского зарубежья Литература русского зарубежья. А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции». Н. Тэффи. «Ностальгия».

Литература постсоветского периода Процессы развития русской культуры и литературы в постсоветский период. Русский постмодернизм. Роль современной литературы в формировании демократического общества. Итоговое тестирование по пройденному курсу «Литература XX» века. Анализ итогового тестирования.

Тематическое планирование по родной литературе, 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
Фольклор		2	
1	Введение. Что такое фольклор? Календарно-обрядовая поэзия. Рождественские песнопения. Заклички и приговорки.	1	
2	Игровой фольклор. Песни. Дразнилки и подделки. Скороговорки. Считалки. Колыбельные. Небылицы.	1	Практическая работа, текущий контроль
Сказки		5	
3	Сказочные жанры. Классификация сказок. Особенности путешествия героя в “чужой” мир. Миф и сказка. Выражение народного взгляда в сказках. Понятие сюжета и композиции.	1	
4	Виды народных сказок. Исторические корни русских народных сказок.	1	
5	Социально-бытовые сказки. Особенности русских народных бытовых сказок. Сопоставительный анализ русской сказки «Царевна-лягушка» и татарской народной сказки «Тан-Батыр».	1	Практическая работа, текущий контроль
6	Законы волшебной сказки. Мотивы русской волшебной сказки. Художественный мир волшебной сказки «Василиса Прекрасная».	1	
7	Урок-путешествие «SOS! Спасите наши сказки!..» Повторение темы «Фольклор. Русские народные сказки».	1	Проверочная работа, итоговый контроль

Тематическое планирование по родной литературе, 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
Устное народное творчество		2	
1	Обрядовый фольклор. Семейно-бытовые обряды. Отражение в фольклоре представлений народа о важнейших моментах человеческой жизни: рождении, вступлении в брак, смерти.	1	
2	Календарные обряды и поэзия. Календарно-обрядовый фольклор. Ритуальные, заклинательные, величальные, корильные песни.	1	Практическая работа, текущий контроль
Былины		5	
3	Сказочно – былинный жанр. Жанровые особенности былины. Сравнение богатырской сказки и былины.	1	
4	Интегрированный урок по литературному чтению и изобразительному искусству по теме «Богатыри».	1	Практическая работа, текущий контроль
5	Новгородские былины. В художественном мире былины «Садко и морской царь».	1	
6	Новгородские былины. В художественном мире былины «Василий Буслаевич и новгородцы».	1	
7	Литературная викторина «Чем сказка отличается от былины?»	1	Проверочная работа, итоговый контроль

Тематическое планирование по родной литературе, 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
Из древнерусской литературы		2	
1	Формирование жанровой системы древнерусской литературы. Переводная литература и ее значение в истории русской культуры.	1	
2	История русского летописания XI—XII вв. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII столетия.	1	Практическая работа, текущий контроль
Житийная литература		5	
3	Жанровые особенности жития. Борьба Руси с Византией за утверждение политической и религиозной самостоятельности.	1	
4	Возникновения оригинальной древнерусской агиографии. Анонимное «Сказание о Борисе и Глебе».	1	
5	«Житие Феодосия Печерского» Нестора: канон и новаторство. Особенности композиции, приемы изображения центрального героя.	1	Практическая работа, текущий контроль
6	«Хождение» как литературный жанр. Паломническая литература. «Хождение игумена Даниила в Святую землю»: идея, композиция, личность путешественника. Изображение христианских святынь в «Хождении».	1	
7	Образ святого в искусстве. «Сказания об Иоанне Новгородском»: «народная» традиция почитания святого. Тестирование по теме «Жанры древнерусской литературы».	1	Тестирование, итоговый контроль

Тематическое планирование по родной литературе, 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
Из литературы XVIII века		5	
1	Классицизм, формирование национального облика русской литературы, просветительство.	1	
2	Становление русского литературного языка, реформа стихосложения.	1	
3	М.В. Ломоносов - создатель жанра программной оды. Основные темы, идеи, художественные особенности торжественно-хвалебной оды. Научно-философская лирика (естественно-научные и духовные оды).	1	Практическая работа, текущий контроль
4	Г.Р. Державин. Поиски новых путей в поэзии. Разрушение классицистической поэтики в «Фелице». Философская лирика («На смерть князя Мещерского», «Бог», «Водопад», «Река времен...»).	1	Стихотворение наизусть, текущий контроль
5	Идейно-эстетические основы русского сентиментализма. Журналистика XVIII века.	1	
Литература первой половины XIX века		5	
6	Возникновение и становление романтизма.	1	
7	«Золотой век» русской поэзии. А. С. Пушкин и поэты пушкинской плеяды. Движение декабристов и литература.	1	
8	Художественное своеобразие русского романтизма. Романтизм Лермонтова: своеобразие и жанровое богатство. Романтическая лирика.	1	
9	Литературная критика, ее роль в развитии литературы.	1	Практическая работа, текущий контроль
10	«Натуральная школа» 1840-х гг.	1	
Литература второй половины XIX века		7	
11	Литература в эпоху общественных реформ. Социальная заостренность, нравственные искания литературы второй половины XIX века.	1	
12	Расцвет реализма, поэтика реалистической литературы. Творческий путь Гоголя: от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» к «петербургским» повестям.	1	Тестирование, текущий контроль
13	Полярная картина мира в повестях цикла «Миргород»: величественное	1	

	прошлое («Тарас Бульба») и ничтожная современность («Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»).		
14	И. С. Тургенев и западничество. Особенности художественной манеры Тургенева «Записки охотника» (повторение).	1	
15	И. С. Аксаков и идеология славянофилов.	1	
16	Л.Н. Толстой. Личность писателя, его нравственно-философские идеи, картина мира. Диалектика души. Синтетический реализм. «Сложный» герой в патриархальном мире: «Казачество».	1	Тестирование, итоговый контроль
17	Литература и религиозно-философская мысль России. Л.Н. Толстой. Перелом в мировоззрении Толстого в 80-е гг. Трактаты. «Крейцера соната».	1	

Тематическое планирование по родной литературе, 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
Литература конца XIX — начала XX в		6	
1	Двадцатый век: начало и конец (хронология исторических событий XX века). Летопись эпохи. Новые тенденции в литературе рубежа веков.	1	
2	А. П. Чехов и судьбы реализма в новую эпоху. Предвестия поэтики модернизма. Рассказы «Студент», «Анна на шее», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой».	1	
3	«Серебряный век» русской поэзии. Символизм, акмеизм, футуризм.	1	
4	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики: «Стихи о прекрасной Даме» («Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка»)	1	Стихотворение наизусть, текущий контроль
5	Литература и первая российская революция 1905–1907 гг. Романтизм А. М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции.	1	
6	1917 год — рубеж в развитии русской литературы. Судьба культурного наследия. Тестирование по теме «Символизм. Акмеизм. Футуризм».	1	Тестирование, текущий контроль
Литература после 1917 года		6	
7	Многообразие литературных направлений и программ в строительстве «нового искусства». Литературные журналы.	1	
8	Литература в тоталитарном обществе 1930–1950-х гг. Связь культуры и литературы с коллизиями и драмами истории XX в.	1	Практическая работа, текущий контроль
9	Тема русской истории в литературе 30-х годов. А. Н. Толстой. «Петр Первый». Проблематика и художественное своеобразие романа. Тема преобразования России.	1	
10	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Темы любви и искусства («Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...»).	1	Стихотворение наизусть, текущий контроль
11	Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия, проза, драматургия. Стихи К. Симонова, А.	1	

	Суркова, М. Исаковского, О. Берггольц.		
12	Особенности художественного освоения действительности конца 1950–1980-х гг.	1	
Литература русского зарубежья		1	
13	Литература русского зарубежья. А. Аверченко. «Дюжина ножей в спину революции». Н. Тэффи. «Ностальгия».	1	
Литература постсоветского периода		4	
14	Процессы развития русской культуры и литературы в постсоветский период.	1	
15	Русский постмодернизм.	1	
16	Роль современной литературы в формировании демократического общества. Итоговое тестирование по пройденному курсу «Литература XX» века.	1	Тестирование, итоговый контроль
17	Анализ итогового тестирования.	1	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение курса:

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
2. Программа по литературе для 5- 11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.-7-е изд. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС", 2011 г.
3. Литература. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч.2 / В Г.С.Меркин. – 17-е, 20-е изд. - М.: Русское слово, 2012, 2015. – 302 с.
4. Ф.Е.Соловьёва. Литература. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Русское слово, 2015. - 112 с.
5. Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику "Литература" (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие/ под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС",2011 г.
6. Соловьёва Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература" (авт.-сост. Г.С. Меркин)/под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2010 г.
7. Матвеева Е.И. Литература: 7 класс: Подготовка к ЕГЭ: Тематический контроль: Рабочая тетрадь/ Е.И. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007

Материально-техническое обеспечение

Мультимедийный компьютер
Мультимедиадиaproектор
Интерактивная доска.

Программное обеспечение:

операционная система Windows 10;
текстовый редактор MS Word;
графический редактор Paint;
программа обработки изображения MS Photo Ediror, Adob PhotoShop;

издательская система Adob Page Maker 6.5 или MS Publisher;
программы QBasic, Macro Media Flash, Конструктор мультфильмов;
программа MS Power Point.

Электронные пособия:

Библиотекарь. РУ <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея <http://gallerix.ru/>

Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;

Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;

Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;

1С Познательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;

Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс. ООО «Кирилл и Мефодий». 2015 г.

Видеоэнциклопедия Древнерусская литература (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

Видеоэнциклопедия. Биографии писателей: Грибоедов, Лермонтов, Гоголь. Выпуск второй. (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

В/ф Классики русской литературы: Жуковский, Фонвизин, Островский, Пушкин, Лермонтов, Чехов. (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

В/ф Писатели России: Батюшков, Пушкин, Баратынский, Тютчев, Тургенев, Андреев, Брюсов. (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

В/ф Пушкин. Лицейские годы. (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

В/ф Н.А.Некрасов. Отечества достойный сын. (DVD). Центрнаучфильм. ООО «Видеостудия «КВАРТ». 2009 г.

Александр Пушкин. Экранизации. «Станционный смотритель», «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Метель», «Евгений Онегин», «Дубровский», «Пиковая дама», «Барышня-крестьянка», «Алеко». Коллекционное издание № 379. ООО «Мега Видео», 2008 г.

Николай Гоголь. Экранизации. «Ведьма», «Русская игра», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий», «Тарас Бульба», «Майская ночь или Утопленница», «Женитьба», «Шинель», «Пропавшая грамота», «Ревизор». Коллекционное издание № 378. ООО «Мега Видео», 2008 г.

Литература. Методический журнал для учителей-словесников. 1september.ru (электронная версия) 2012-2015 гг.

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

• <http://www.bibliogid.ru>

• <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

• <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».

• <http://www.gramma.ru>

• <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru>

Библиотека Максима Мошкова.

- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

- <http://www.litwomen.ru>

Сайт мировых новостей о литературе.

- <http://magazines.russ.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

- <http://www.russianplanet.ru>

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

- <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

- <http://www.pushkinskiydom.ru>

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru>

Сайт посвящен современной русской литературе.

- <http://feb-web.ru>

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина

- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx>

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон <http://gold.stihophone.ru/>

Русская классическая литература

- <http://ayguo.com/>

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены <http://аудиохрестоматия.рф>

Наукомания <http://naukomania.ru/literatura> (видео телеканала «Бибигон»)

Театр

• <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

• <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.

• <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».

• <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.

• <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».

• <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

- <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Система оценки достижения планируемых результатов учебного предмета «Литература»

контрольно-измерительные материалы;

диагностики уровня сформированности компонентов учебной деятельности (Г.В. Репкина, Е.В. Заика);

диагностики читательской грамотности «Почитай-ка» (Задания составлены в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, заявленными в междисциплинарной программе «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»);

диагностики читательских навыков (Л.А. Ясюкова);

диагностики проектной деятельности (И. Чечель).

Формы и средства контроля

- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Сочинение
- Изложение
- Формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).
- Составление рассказа по сюжетным картинкам
- Самостоятельные работы
- Проверочные работы
- Практические работы
- Творческий проект/ проектное задание и др.