

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №
36 имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

30.05.18 №5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ «Школа №36»

от 01.06.18 №323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению для 1 класса

Количество часов: 132

Составители программы: Громова И.А., Кузнецов А.И., Громова Д.Е.

Великий Новгород

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы

Программа построена на основе авторской программы

Школа России. Литературное чтение. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г.

1. Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников;
- формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Общая характеристика курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

3. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В первом классе на изучение литературного чтения **отводится 132 часа (33 недели по 4 часа в неделю).**

4. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

Личностные

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Формы формирования и развития</i>	<i>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.</i>
осознавать роль языка и речи в жизни людей; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач.	Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года. Психологическое тестирование. Диагностика УУД

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих метапредметных результатов: регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Регулятивные

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Формы формирования и развития</i>	<i>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.</i>
<p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану. 	<p>Постановка цели урока совместно с учителем.</p> <p>Опорные схемы, таблицы, памятки.</p> <p>Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока.</p> <p>Решение проектных задач.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года.</p> <p>Психологическое тестирование.</p> <p>Текущая диагностика.</p>

Познавательные

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Формы формирования и развития</i>	<i>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; 	<p>Технология проблемного обучения;</p> <p>Технология разноуровневого обучения;</p> <p>Информационные технологии;</p> <p>Игровая технология.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года.</p> <p>Текущий контроль.</p>

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.		Анализ проектной деятельности.
--	--	--------------------------------

Коммуникативные

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Формы формирования и развития</i>	<i>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.</i>
<p>оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<p>Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке.</p> <p>Технология развивающего обучения.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года.</p> <p>Анализ проектной деятельности.</p>

Предметные результаты

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове.

5. Содержание учебного предмета курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы,

современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

6 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7 ч
	Итого	92 ч

Блок « Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	Итого	40 ч

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Азбука. 1 кл. В 2-х ч. / Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. – М: Просвещение, 2017.
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор В. Г. Горецкий.
3. Чудо-прописи в 4-х частях /Илюхина В. А.. – М.: Просвещение, 2017
4. Литературное чтение. Учебник 1 кл. В 2-х в ч. / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. – М.: Просвещение, 2017.
5. Школа России. Литературное чтение. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Традиционная система. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. Москва «Просвещение», 2014 г.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №
36 имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
от №1 от 30.05.18 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ
«Школа №36» от 01.06.18
№ 323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 2 класса

Количество часов: 136

Составитель программы:

Труднова В.А., Суворова Г.Г., Братнер Н.Е., Кольцова Д.В., Васильева М.Н.

Великий Новгород

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 №1897, от 17.05.2012 № 413),
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ✓ Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- ✓ Уставом Школы
- ✓ Рабочей программой предмета «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса.

Преподавание курса осуществляется по учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. «Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его

духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета в учебном плане:

Предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в год.

3. Планируемые результаты:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению.

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность
-------------------------------	--------------------------------	---

		контроля
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; - с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; - самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. 	<p>Интересные задачи и задания на уроке</p> <p>использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p> <p>Диагностика УУД</p>

Метапредметные результаты освоения программы по литературному чтению.

Регулятивные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
Учащиеся научатся:	Постановка цели урока	Наблюдения в течение

<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. 	<p>совместно с учителем. Опорные схемы, таблицы, памятки. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Многократное повторение алгоритмов и способов действия . Совместное планирование деятельности на уроке. На каждом уроке совместно с учителем проводить прогнозирование результата</p>	<p>года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p> <p>Диагностика УУД.</p>
--	---	--

Познавательные универсальные учебные действия

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Формирование и развитие</p>	<p>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля</p>
--------------------------------------	---------------------------------------	---

<p>Учащиеся научатся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; 1. отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; 2. понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. 	<p>Технология проблемного обучения;</p> <p>Технология разноуровневого обучения;</p> <p>Информационные технологии;</p> <p>Игровая технология.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p> <p>Текущий контроль.</p> <p>Диагностика УУД.</p> <p>Анализ проектной деятельности.</p>
--	--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

<p align="center">Планируемые результаты</p>	<p align="center">Формирование и развитие</p>	<p align="center">Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля</p>
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные 	<p>Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке.</p> <p>Технология развивающего обучения.</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце</p>

<p>положения устного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. 	<p>Организация проектной деятельности.</p>	<p>учебного года.</p> <p>Диагностика УУД.</p> <p>Анализ проектной деятельности.</p>
---	--	---

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению.

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.

4. Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

№	Раздел	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели – детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку, и всерьез	14
12	Литература зарубежных стран	12

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Собственно учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

2. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

- Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.
- «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

3. Технические средства обучения

- ✓ Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, и картинок.
- ✓ Мультимедийный проектор.
- ✓ Экспозиционный экран.
- ✓ Компьютер.

4. Экранно-звуковые пособия

- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения

от 30.05.18 №5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ «Школа
№36»

от 01.06.18 №323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение. 3 КЛАСС.

УМК «Школа России».

Количество часов: 136

Составители: Фрушенкова М.Н., Николаева Н.В.

Великий Новгород
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программы МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Устава Школы;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цели образования с учетом специфики учебного предмета

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование

- представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
 - формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
 - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
 - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

Общая характеристика учебного предмета:

Данная рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2011 года), примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Русский язык» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России» г. Москва, «Просвещение», 2017 год).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности – на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников.

Планируемые результаты:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p><i>Третьеклассники научатся</i> Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных. Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>	<p>Интересные упражнения и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в</p>	<p>Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p>

<p>Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.</p> <p>Понимать причин личной успешности/неуспешности в освоении материала; умение признавать собственные ошибки;</p> <p>У третьеклассников могут быть сформированы:</p> <p>способность оценивать трудность предлагаемого задания; адекватная самооценка;</p> <p>чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);</p> <p>восприятие русского языка как части общечеловеческой культуры;</p> <p>устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.</p>	<p>классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока.</p> <p>Решение проектных задач.</p>	
---	--	--

Метапредметные результаты освоения программы по математике.

Регулятивные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу</p>	<p>Постановка цели урока совместно с учителем. Опорные схемы, таблицы, памятки.</p> <p>Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование</p>	<p>Наблюдения в течение года.</p> <p>Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p>

<p>урока и в конце урока дозлетворенность/неудозлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</p>	<p>групповой формы организации урока. Решение проектных задач. Совместное планирование деятельности на уроке.</p>	
---	---	--

Познавательные УУД

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Формирование и развитие</p>	<p>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля</p>
--------------------------------------	---------------------------------------	---

<p>Обучающиеся научатся: Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Обучающиеся получат возможность научиться: Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры. выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал; понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;</p>	<p>Технология проблемного обучения; Технология разноуровневого обучения;</p> <p>Информационные технологии; Игровая технология.</p>	<p>Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p>
---	---	--

Коммуникативные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Обучающиеся научатся: Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи,</p>	<p>Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке. Технология развивающего обучения.</p>	<p>Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.</p>

<p>приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; Обучающиеся получают возможность научиться: Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Организация проектной деятельности.</p>	
--	--	--

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Содержание учебного предмета

«Самое великое чудо на свете» (2 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«Устное народное творчество» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;

- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

«Поэтическая тетрадь 1» (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения
- действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«Великие русские писатели» (25 ч)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И. Крылов «Ворона и лисица».

М. Лермонтов «Горные вершины».

М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М. Лермонтов «Утес», «Осень».

Л. Толстой «Детство».

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«Поэтическая тетрадь 2» (6 ч)

Н. Некрасов «Славная осень!»

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)

«Литературные сказки» (8 ч)

Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В. Гаршин «Лягушка – путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки

народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«Были – небылицы» (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовский «Растрепанный воробей».

А. Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения

воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;

- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«Поэтическая тетрадь 1» (6 ч)

С. Черный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С. Есенин «Черемуха»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«Люби живое» (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«Поэтическая тетрадь 2» (8 ч)

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский « Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений;

уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«По страницам детских журналов» (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получают легенды».

Р. Сеф «Веселые стихи».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«Зарубежная литература» (11 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Содержание предмета

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	25
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были - небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	5
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собири по яголке – наберешь кузовок	12

12	По страницам детских журналов	8
13	Литература зарубежных стран	11
	Всего	136

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2017;
- Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Рабочие тетради «Литературное чтение» для 3 класса в 2 частях - М.: Просвещение, 2017;
- Поурочные разработки к учебнику для 3 класса «Мир вокруг нас» (авт. Климанова, В.Г. Горецкий , издательство «Просвещение», 2015).

Технические средства обучения

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью
- Экран
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор.

Учебно-практическое оборудование

простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка; материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

- Портреты детских писателей XIX век.
- Портреты детских писателей XX век.
- лупа;

Интернет-ресурсы:

<http://www.school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://nachalka.info/> - уроки Кирилла и Мефодия;

<http://uchit.rastu.ru/> - обучение по любым предметам + тесты.

Приложение

Нормы оценивания техники чтения в 3 классе в соответствии с ФГОС

3класс

1 четверть: меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60 слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

3 класс - 1/3 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения
от 30.05.18 №5

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАОУ
«Школа №36»
от 01.06.18 № 323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение. 4 КЛАСС.

Количество часов: 136

Составители программы:
Бирюкова Д.Ю., Федорова А.В., Виноградов И.В.

Великий Новгород
2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы;
- Авторской программой: Климанова Людмила Фёдоровна, Бойкина Марина Викторовна «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России»1—4 классы. Москва «Просвещение» 2014г.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Общая характеристика учебного предмета:

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и

классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее(основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений(рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты

Программа «Литературное чтение» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4-м классе.

Личностные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о 	<ul style="list-style-type: none"> • Интересные задачи и задания на уроке использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. • Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. • Использование групповой формы организации урока. • Решение проектных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в течение года. • Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. • Диагностика УУД.

людям, совершившим подвиг во имя своей Родины; • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.		
--	--	--

Метапредметные

Регулятивные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной 	<ul style="list-style-type: none"> • . Постановка цели урока совместно с учителем. • Опорные схемы, таблицы, памятки. • Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. • Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. • Многократное повторение алгоритмов и способов действия . • Совместное планирование деятельности на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в течение года. • Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. • Психологическое тестирование. • Текущая диагностика • Диагностика УУД.

<p>форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</p> <ul style="list-style-type: none"> Учащиеся получают возможность научиться: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. 	<ul style="list-style-type: none"> На каждом уроке совместно с учителем проводить прогнозирование результата 	
--	---	--

Познавательные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной 	<ul style="list-style-type: none"> Технология проблемного обучения; Технология разноуровневого обучения; Информационные технологии; Игровая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. Текущий контроль. Анализ проектной деятельности. Диагностика УУД.

<p>постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных 		
---	--	--

Коммуникативные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке. • Технология развивающего обучения. • Организация проектной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в течение года. • Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. • Анализ проектной деятельности. • Диагностика УУД.

<p>характера, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;__ • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. Учащиеся получают возможность научиться: • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; • интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по 		
--	--	--

Предметные

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета

Былины. Летописи. Жития (8ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.
- Учебник / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.
- Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, по-стеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор
- Экспозиционный экран .
- Компьютер