

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического
объединения
от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ
«Школа №36»
от 01.06.2018 №323/18-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 2 КЛАСС**

Количество часов: 17

Составитель программы:
Братнер Н.Е,
Васильева М.Н.,
Труднова В.А.,
Суворова Г.Г.,
Кольцова Д.В.

Великий Новгород
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, от 17.12.2010 №1897, от 17.05.2012 № 413),
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы
- Рабочей программой предмета «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса.

Преподавание курса осуществляется по учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

«Литературное чтение на родном языке (русском)» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке (русском) и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

«Литературное чтение на родном языке (русском)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями на родном языке (русском), духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного

сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном языке (русском) является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном языке (русском) формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений на родном языке, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета в учебном плане:

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» изучается во 2 классе 2 полугодия 1 час в неделю, 17 часов в год.

3. Планируемые результаты:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (русском).

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
Учащиеся научатся: - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Учащиеся получают возможность научиться:	Интересные задачи и задания на уроке использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение	Проведение и анализ итоговой работы.

<p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<p>материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока.</p> <p>Решение проектных задач.</p>	
---	--	--

Метапредметные результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (русском).

Регулятивные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы 	<p>Постановка цели урока совместно с учителем.</p> <p>Опорные схемы, таблицы, памятки.</p> <p>Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Многократное повторение алгоритмов и способов действия .</p> <p>Совместное планирование деятельности на уроке.</p> <p>На каждом уроке совместно с учителем проводить прогнозирование</p>	<p>Текущая диагностика</p>

урока.	результата	
--------	------------	--

Познавательные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. 	<p>Технология проблемного обучения;</p> <p>Технология разноуровневого обучения;</p> <p>Информационные технологии;</p> <p>Игровая технология.</p>	Текущий контроль.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; 	Использование групповой и парной формы организации	Анализ проектной

<ul style="list-style-type: none"> • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. 	<p>учебной деятельности на уроке.</p> <p>Технология развивающего обучения.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p>	<p>деятельности.</p>
--	---	----------------------

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (русском).

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться

впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя.

4. Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

№	Раздел	Количество часов
1	Люблю природу русскую. Зима.	2
2	Писатели – детям.	4
3	Я и мои друзья.	3
4	Люблю природу русскую. Весна.	2
5	И в шутку, и всерьез.	3
6	Литература зарубежных стран.	3

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Собственно учебные средства:

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

2. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

- Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2011 год.
- «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

3. Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.

4. Экранно-звуковые пособия

- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического
объединения
от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ
«Школа №36»
от 01.06.2018 №323/18-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 3 КЛАСС**

Количество часов: 17

Составитель программы:
Николаева Н.В.
Фрушенкова М.Н.

Великий Новгород
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 3 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программы МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Устава Школы;
- Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цели образования с учетом специфики учебного предмета

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
 - воспитание эстетического отношения к искусству слова, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.
- Основными **задачами** курса являются:
- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
 - учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

Общая характеристика учебного предмета:

Данная рабочая программа предмета «Литературное чтение на родном языке» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2011 года), примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Русский язык» 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России» г. Москва, «Просвещение», 2017 год).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Курс «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной

деятельности – на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников.

Планируемые результаты:

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Третьеклассники научатся Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине.</p> <p>Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>У третьеклассников могут быть сформированы: способность оценивать трудность предлагаемого задания; адекватная самооценка; восприятие русского языка как части общечеловеческой культуры; устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.</p>	<p>Интересные упражнения и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач.</p>	<p>Наблюдения</p>

Метапредметные результаты освоения программы по математике.

Регулятивные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Обучающиеся научатся: Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p>	<p>Постановка цели урока совместно с учителем. Опорные схемы, таблицы, памятки. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной</p>	<p>Наблюдения</p>

<p>Сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>Учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</p> <p>Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</p>	<p>деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.</p> <p>Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка.</p> <p>Использование групповой формы организации урока.</p> <p>Решение проектных задач. Совместное планирование деятельности на уроке.</p>	
--	---	--

Познавательные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как часть русской национальной культуры.</p> <p>Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пользоваться словарями и справочным материалом учебника;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.</p> <p>выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал; понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме;</p>	<p>Технология проблемного обучения; Технология разноуровневого обучения;</p> <p>Информационные технологии; Игровая технология.</p>	<p>Наблюдения</p>

переводить её в словесную форму;		
----------------------------------	--	--

Коммуникативные УУД

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
<p>Обучающиеся научатся: Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться: Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	<p>Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке. Технология развивающего обучения.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p>	<p>Наблюдения</p>

Предметные УУД

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Содержание учебного предмета

«Великие русские писатели» (8 ч)

И. Крылов «Зеркало и обезьяна».

И. Крылов «Ворона и лисица».

М. Лермонтов «Утес»,

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«Поэтическая тетрадь» (6 ч)

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

И. Бунин «Детство».

А. Блок «Сны»

А. Барто

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)

«Литературные сказки» (3 ч)

В. Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения \

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Информационно-методическое обеспечение

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова «Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2017;
- Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Рабочие тетради «Литературное чтение» для 3 класса в 2 частях - М.: Просвещение,2017;
- Поурочные разработки к учебнику для 3 класса «Мир вокруг нас» (авт. Климанова, В.Г. Горещкий , издательство «Просвещение»,2015).

Технические средства обучения

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью
- Экран
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор.

Учебно-практическое оборудование

простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка; материалы: бумага (писчая).

Демонстрационные пособия

- Портреты детских писателей XIX век.

Портреты детских писателей XX век.

- лупа;

Интернет-ресурсы:

<http://www.school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://nachalka.info/> - уроки Кирилла и Мефодия;

<http://uchit.rastu.ru/> - обучение по любым предметам + тесты.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического
объединения
от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ
«Школа №36»
от 01.06.2018 №323/18-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 4 КЛАСС**

Количество часов: 17

Составитель программы:
Фёдорова А.В.,
Бирюкова Д.Ю.,
Виноградов И.В.

Великий Новгород
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы;
- Авторской программой: Климанова Людмила Фёдоровна, Бойкина Марина Викторовна «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы. Москва «Просвещение» 2014г.

Программа «Литературное чтение» предусматривает проведение 136 учебных часов, но в связи с введением курса ОРКСЭ, количество часов сокращено до 102 и содержание программы адаптировано под данное количество часов.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Курс «Литературное чтение на родном языке» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Общая характеристика учебного предмета:

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его

темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее(основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений(рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В 4 классах на уроки литературного чтения на родном языке отводится 0,5 часов. Всего 17 часов.

Планируемые результаты

Программа «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе.

Личностные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • принимать участие в проекте на тему «Они защищали Родину». <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; 	<ul style="list-style-type: none"> • Интересные задачи и задания на уроке использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. • Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. • Использование групповой формы организации урока. • Решение проектных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика УУД.

Метапредметные

Регулятивные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока 	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели урока совместно с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в течение года.

<p>коллективно, в мини-группе или паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • Учащиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. • Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. • Многократное повторение алгоритмов и способов действия . • Совместное планирование деятельности на уроке. • На каждом уроке совместно с учителем проводить прогнозирование результата 	<ul style="list-style-type: none"> • Психологическое тестирование. • Текущая диагностика • Диагностика УУД.
---	--	--

Познавательные

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Формирование и развитие</p>	<p>Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.</p>
<p>Учащиеся научатся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, мультфильмом; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений различных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Учащиеся получат возможность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Технология проблемного обучения; • Технология разноуровневого обучения; • Информационные технологии; • Игровая технология. 	<ul style="list-style-type: none"> • Текущий контроль. • Анализ проектной деятельности. • Диагностика УУД.

<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; 		
---	--	--

Коммуникативные

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля.
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке. Технология развивающего обучения. Организация проектной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> Анализ проектной деятельности. Диагностика УУД.

<ul style="list-style-type: none"> • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;__ • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p style="text-align: center;">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; 		
---	--	--

Предметные

- понимать значимость произведений русских писателей и поэтов для русской культуры;
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета

Страна далекого детства (2 ч)

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (1 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (4 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (2 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (2 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».