Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения	Приказом директора МАОУ «Школа №36»
от 25.08.2017 №1	от 29.08.2017 № 37а/17-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС.

Количество часов: 132

Составители программы: Соловьева Е.В.,
Фёдорова С.В., Михайлова Е.А.

Великий Новгород

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «0б образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы

Программа построена на основе авторской программы

Планета Знаний. Литературное чтение. Э.Э.Кац. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: АСТ, «Астрель». 2011г.

Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель уроков **литературного чтения** - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать следующие**задачи курса:**

- помочь учащимся овладеть механизмом чтения;

  формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

- дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета:

Программа построена на основе авторской программы.

Планета Знаний. Литературное чтение. Э.Э.Кац. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: Дрофа, «Астрель». 2015г.

Учебники и учебные пособия:

Учебники и учебные пособия: Т. М. Андрианова. «Букварь». - М.: Дрофа, «Астрель». 2017г.

Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». – М.: Дрофа, «Астрель». 2017г.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., Дрофа, Астрель, 2017.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., АСТ, Астрель, 2017. Т.М. Андрианова, Э.Э. Кац, О. Б. Калинина Русский язык, литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебникам Т. М . Андриановой, В. А Илюхиной « Русский язык», Э. Э. Кац «Литературное чтение» 1 класс. М: ДРОФА; Астрель. 2017.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

О*писание места* учебного *предмета в учебном плане*:

Количество часов в неделю по программе - 4

Количество часов в неделю по учебному плану - 4

Количество часов в год - 132

Из них:

Обучение грамоте (работа по Букварю)- 92 ч

Литературное чтение – 40 ч

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению.

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
У учащихся будут сформированы: • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт: • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. У учащихся могут быть	Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач	Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года. Психологическое тестирование.

сформированы: • представление о добре и зле, общих нравственных категориях; • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • умения оценивать свое отношение к учебе; • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).		

Регулятивные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	*Формы формирования и развития*	*Мониторинг уровня сформированности.Регулярность контроля.*
Учащиеся приобретают опыт: • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; • самостоятельной оценки	Постановка цели урока совместно с учителем. Опорные схемы, таблицы, памятки. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной	Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года. Психологическое тестирование.

правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).	деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач.	

Познавательные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	*Формы формирования и развития*	*Мониторинг уровня сформированности.Регулярность контроля.*
Учащиеся научатся: • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; Учащиеся получат возможность научиться: • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные	Технология проблемного обучения; Технология разноуровнего обучения;	Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.

связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.		

Коммуникативные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	*Формы формирования и развития*	*Мониторинг уровня сформированности.Регулярность контроля.*
Коммуникативные *Учащиеся научатся:* • работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). *Учащиеся получат возможность научиться:* • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, •	Использование групповой и парной формы организации учебной деятельности на уроке. Технология развивающего обучения. Групповая работа и парная форма организации учебной деятельности на уроках.	Наблюдения в течение года. Проведение и анализ комплексной работы в конце учебного года.

• вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.		

Предметные

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса;
- скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков);
- умение правильно произносить гласные и согласные звуки в словах.

Работа с текстом и книгой.

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- объяснять смысл названия произведения;
- выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника;
- выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка;
- пересказывать фрагменты текста под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями;
- озаглавливать отдельные части текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения;
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- записывать 1-3 предложения из придуманного рассказа;
- сочинять песенки, считалки, загадки по образцу;
- пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;
- «помещать» себя в вымышленную ситуацию, рассказывать о своих действиях и чувствах;
- подбирать недостающие рифмы к стихотворным строкам;
- создавать иллюстрации к тексту;
- инсценировать литературные произведения или их отрывки.

Литературная пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

Общие (надпредметные) знания и умения:

- вести диалог, задавать вопросы, слушать и воспроизводить ответы других;

- высказывать своё отношение к увиденному, услышанному и прочитанному, выступать с рассказом перед группой;
- обогащение знаний о содержании понятий «добро», «зло», «жестокость», «справедливость», «сочувствие», «доброжелательность», «равнодушие» и т.д.;
- наблюдать за окружающим миром;
- описывать наблюдаемые объекты;
- сравнивать: видеть сходное и различное;
- видеть связь объекта с окружающей действительностью, привлекать и использовать свой жизненный опыт;
- воспроизводить объекты и ситуации по ассоциациям;
- проявлять рефлексию, сопереживать другим людям и живым существам.

Содержание учебного предмета

Обучение грамоте по Букварю (92 ч)

Наша речь (Добуквенный период)	14 ч
Алфавит (Букварный период)	74 ч +4 резервных часа

Литературное чтение (40 ч)

Введение	1 ч
Страна Вообразилия	15ч
Сказки о животных	14 ч
Природа и мы	10 ч

Обучение грамоте (работа по Букварю)

Добуквенный период:

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Букварный период:

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е,ё, ю, я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ.***

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

Литературное чтение:

Введение (1 ч)

Страна Вообразилия (15ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д.Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». *Авторские сказки*. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Румуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б.Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Тематическое планирование

Обучение грамоте по «Букварю» Т. М. Андриановой 1 класс

92 часа (4 часа)

№пп	№ урока в теме	Дата	Содержание урока	Вид контроля
			Наша речь (14ч.)	
1	1		Здравствуй, школа! Знакомство с первой учебной книгой – Букварём и с рабочей тетрадью.	
2	2		Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. Формирование понимание важности нового социального статуса детей – ученик.	
3	3		Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Знакомство учащихся с маршрутным листом по теме «Наша речь». Речь как процесс общения между людьми.	
4	4		Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. Знакомство с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением, позой.	
5	5		Как зарождалась речь. Первоначальное представление о том, как зарождалась речь.	
6	6		Устная и письменная речь. Знакомство учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь».	

7	7		Предложение. Различие слова и предложения. Знакомство с графической моделью предложения.	
8	8		Знаки препинания. Знакомство с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения.	
9	9		Предмет и слово. Различие предмета и слова, обозначающего этот предмет. Знакомство со звуковыми схемами слов.	
10	10		Слоги. Первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формирование умения делить слова на слоги.	
11	11		Звуки речи. Формирование умения различать гласные и согласные звуки.	
12	12		Звуки речи. Формирование умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки. Тест по теме «Гласные, согласные звуки».	Тест
13	13		Знакомство с ударением и ударным слогом.	
14	14		Различие звуков речи и букв, обозначающих эти звуки на письме.Проект «Наша речь» Проверочная работа «Звуки и буквы»	Итоговый контроль
			Алфавит (74ч.+4 резервных часа)	
15	1		Анализ проверочной работы. Р/ош. Знакомство с маршрутным листом по теме «Алфавит». Знакомство учащихся с гласным звуком [а] и буквами А и а, обозначающими этот звук на письме.	
16	2		Знакомство с гласным звуком [у] и буквами У и у, обозначающими этот звук на письме.	
17	3		Закрепление по теме «Звук [а]. Буквы А, а. Звук [у]. Буквы У, у». Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. Обучение детей чтению двузвучных слов.	
18	4		Обычные буквы – специальные знаки. Знакомство со специфичным использованием букв А и У.	
19	5		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами М и м, обозначающими эти звуки на письме. Чтение слогов и двусложных слов.	
20	6		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и	

			буквами Н, н, обозначающими эти звуки на письме.	
21	7		Использование большой буквы в написании имён людей и кличек животных.	
22	8		Закрепление по теме «Звуки [м], [м’]. Буквы М, м. Звуки [н], [н’]. Буквы Н, н». Обучение детей чтению слогов и слов с изученными буквами. Самостоятельная работа «Деление на слоги. Звуки и буквы»	Текущий контроль
23	9		Знакомство с гласным звуком [о] и буквами О и о, обозначающими этот звук на письме.	
24	10		Знакомство учащихся с гласным звуком [э] и буквами Э и э, обозначающими этот звук на письме.	
25	11		Правильное использование в своей речи слова он, она, оно.	
26	12		Закрепление по теме «Звук [о]. Буквы О, о. Звук [э]. Буквы Э, э». Упражнение в чтении слогов и слов (с использованием материалов «Читального зала №1»).	
27	13		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [р], [р’] и буквами Р и р, обозначающими эти звуки на письме.	
28	14		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [л], [л’] и буквами Л и л, обозначающими эти звуки на письме.	
29	15		Закрепление по теме «Звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л». Упражнение в проведении звуко-буквенного анализа слов.	
30	16		Закрепление по теме «Звуки [р], [р’]. Буквы Р, р. Звуки [л], [л’]. Буквы Л, л». Упражнение в чтении слов с пропущенными буквами. Самостоятельная работа по теме «Звуко-буквенный анализ слов»	Самостоятельная работа
31	17		Знакомство учащихся с гласным звуком [ы] и буквой ы, обозначающей этот звук на письме.	
32	18		Знакомство детей с гласным звуком [и] и буквами И, и, обозначающими этот звук на письме. Использование буквы и для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	

33	19		Закрепление по теме «Звук [ы]. Буква ы. Звук [и]. Буквы И, и». Упражнение детей в словообразовании, в чтении слогов и слов (с использованием «Читального зала №1»).	
34	20		Упражнение в подборе слов с противоположным значением.	
35	21		Знакомство учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами Й и й, обозначающими этот звук на письме.	
36	22		Упражнение в чтении слов с буквой й.	
37	23		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, б, обозначающими эти звуки на письме.	
38	24		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами П и п, обозначающими эти звуки на письме.	
39	25		Закрепление по теме «Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Звуки [п], [п']. Буквы П, п». Упражнение в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков.Тест по теме «Парные согласные»	Тест
40	26		Знакомство с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [б] - [п], [б'] - [п'].	
41	27		Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами В и в, обозначающими эти звуки на письме.	
42	28		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами Ф и ф, обозначающими эти звуки на письме.	
43	29		Закрепление по теме «Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф». Тренировка детей в чтении слов, различающихся одной буквой (с использованием материалов «Читального зала №2»).	
44	30		Знакомство учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [в] - [ф], [в'] - [ф'].	
45	31		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами Г и г, обозначающими эти звуки на письме.	
.46	32		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными	

			звуками [к], [к'] и буквами К и к, обозначающими эти звуки на письме.	
47	33		Информирование детей об участии буквы **к** в словообразовании (рыба – рыбка).	
48	34		Знакомство учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками: [г] - [к], [г'] - [к'].	
49	35		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами Д и д, обозначающими эти звуки на письме.	
50	36		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Т и т, обозначающими эти звуки на письме.	
51	37		Закрепление по теме «Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т». Тренировка детей в осмысленном правильном и выразительном чтении (с использованием материалов «Читального зала №3»). Проверочная работа по теме «Парные согласные»	Проверочная работа
52	38		Анализ проверочной работы. Р/ош. Информирование учащихся о правописании названий стран, населённых пунктов и рек.	
53	39		Знакомство учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ж] и буквами Ж, ж, обозначающими этот звук на письме.	
54	40		Знакомство учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ш] и буквами Ш, ш, обозначающими этот звук на письме.	
55	41		Тренировка детей в чтении слов, содержащих сочетания букв жи – ши.	
56	42		Знакомство учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [ж] - [ш].	
57	43		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами З, з, обозначающими эти звуки на письме.	
58	44		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами С, с, обозначающими эти звуки на письме.	
59	45		Закрепление по теме «Звуки [з], [з']. Буквы З, з. Звуки [с], [с']. Буквы С, с». Закрепление знания детей о	

			многозначности слова, о словах-синонимах, словах-антонимах.	
60	46		Информирование учащихся о словах в, на, за, над, под, к, с и др., служащих для связи слов в предложении.	
61	47		Знакомство учащихся с буквами Е, е и Ё, ё, обозначающими на письме сочетания звуков [йʼэ], [йʼо].	
62	48		Знакомство учащихся с использованием букв е, ё для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме.	
63	49		Знакомство учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога.	
64	50		Тренировка детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы е, ё.	
65	51		Знакомство учащихся с буквами Ю, ю, обозначающими на письме сочетания звуков [йʼу].	
66	52		Знакомство учащихся с буквами Я, я, обозначающими на письме сочетания звуков [йʼа].Проверочная работа по теме «Йотированные гласные»	Проверочная работа
67	53		Анализ проверочной работы. Р/ош. Расширение и углубление знания детей о русских народных песнях и сказках.	
68	54		Тренировка учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.	
69	55		Знакомство учащихся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	
70	56		Тренировка детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак.	
71	57		Тренировка детей в чтении слов с разделительным мягким знаком.	
72	58		Различие роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	
73	59		Знакомство детей с разделительным твёрдым знаком.	
74	60		Тренировка детей в чтении слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	
75	61		Знакомство учащихся с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками [х], [хʼ] и буквами Х, х,	

			обозначающими эти звуки на письме.	
76	62		Знакомство учащихся с непарным твёрдым согласным звуком [ц] и буквами Ц, ц, обозначающими этот звук на письме.	
77	63		Закрепление по теме «Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звук [ц]. Буквы Ц, ц». Тренировка детей в осмысленном правильном и выразительном чтении.	
78	64		Весёлые путаницы. Закрепление по теме «Буквы Х, х. Буквы Ц, ц». Расширение и углубление знаний детей о путаницах (авторских и фольклорных).	
79	65		Знакомство учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Ч, ч, обозначающими этот звук на письме.	
80	66		Знакомство учащихся с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща и чу-щу.	
81	67		Обобщение знаний детей о шипящих согласных звуках [ж], [ш], [ч'], [щ'].	
82	68		Закрепление по теме «Шипящие согласные звуки». Тренировка учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении. Проверочная работа по теме «Шипящие согласные звуки».	Текущий контроль Проверочная работа
83	69		Анализ проверочной работы. Р/ош.Обобщение знаний детей об изученных буквах и об алфавите. Тест по теме «Звуки и буквы. Алфавит»	Итоговый контроль Тест
84	70		Анализ теста. Р/ош. Знакомство детей с различными авторскими стихотворными азбуками.	
85	71		История создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. **Внеклассная работа. Проект учащихся по теме «Алфавит»**	
86	72		Сказки-диалоги о животных. Совершенствование навыков чтения и инсценирования сказок.	
87*	73		Сказки-диалоги о животных. Совершенствование навыков чтения и инсценирования сказок.	
88	74		Ребятам о зверятах. Расширение и углубление знания детей о повадках	

			лесных животных и их образе жизни.	
89*	75		Ребятам о зверятах. Расширение и углубление знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	
90*	76		Произведения о животных. Расширение и углубление знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни.	
91	77		Сказки в сказке. Обобщить знания детей о сказках.	
92*	78		Русские народные сказки. Обобщить знания детей о русских народных сказках.	

Литературное чтение (40 часов)

№ пп	№ урока в теме	Дата	Содержание урока	Виды контроля
1.	1.		Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи.	
СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ (15 ЧАСОВ)				
2.	1.		Игра с буквами. Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Формирование умения работать со словарём; развитие творческого воображения, ассоциативного мышления.	
3.	2.		С.Михалков. «Азбука». Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами. Определение своей эмоциональной реакции на произведение, нахождение в тексте фрагментов, подтверждающих собственную эмоциональную оценку персонажа. Тренировка в заучивании наизусть.	
4.	3.		Фантастические существа. Формированию культуры чтения стихотворений, понимания эмоционально-смыслового значения, умения выдерживать паузу в конце и внутри стихотворной строки. Развитие внимания к звуковому образу слова.	Устный опрос
5.	4.		К.Чуковский. «Храбрецы». Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте. Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и	

			смысла речи.произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт	
6.	5.		В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде». Выявление эмоционально-оценочного смысла слова в контексте. Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи.произведения. Развитие умения актуализировать читательский и жизненный опыт	Устный опрос
7	6.		***Стихотворный ритм (хорей)*** Дж.Родари. «Лежебока». ***В.Лифшиц «Тимоша».**Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме. Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь. Развитие внимания к многозначности слова. Развитию творческого воображения. Включение в информационный поиск.	
8.	7		***Стихотворный ритм (ямб)*** «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история». Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Развитию внимания к названию произведения и его смысловому значению. Развитию творческого воображения.	Устный опрос
9.	8.		И.Токмакова. «Пряничные человечки». Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению. Развитию творческого воображения. Формирование умения фиксировать в письменной форме результаты собственного творчества.	
10.	9.		***Освоение рифмы*** К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке».	Устный опрос

			В.Хотомская. «Аист». Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.	
11.	10.		К.Чуковский. «Скрюченная песенка». Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения. Формированию умения передавать в устной речи собственный вымысел, приобретение опыта записи придуманного.	
12.	11.		Считалки. Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу.	
13.	12.		Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» ***Б.Заходер. «На Горизонтских островах».**Закрепление культуры чтения стихотворений. Формировать умение включать новые слова в речь, находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. Способствовать развитию внимания к оттенкам собственных переживаний, умения помещать себя в воображаемую ситуацию.	
14.	13.		О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». ***Ю.Тувим. «Пляска».** Развитие внимания к переживаниям героя произведения и способам его выражения. Формирование умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя. Обучение сравнению героев разных произведений. Развитие внимания к ритму стихотворения.	

15.	14.		Загадки. Обогащение словаря. Знакомство с определением жанра загадки. Сочинение загадок. Формирование умения описывать объект в устной речи. **Проект учащихся с.56-57**	**Проект**
16.	15.		***Звучащий мир в поэзии*** В.Лунин. «Жук». Н.Матвеева. «Груши». Н.Матвеева. «Было тихо…» Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения создавать рассказ по картинкам. Развитию эстетического чувства. Проверочная работа по теме « Страна вообразилия».	
СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ (14 ЧАСОВ)				
17.	1.		Анализ поверочной работы. Р/ош. ***Народные сказки.*** Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта.	
18.	2.		«Лиса и Рак». Русская народная сказка. Формирование умения читать литературный текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. Актуализация читательского опыта. Самостоятельная работа по теме «Персонажи народных сказок»	Самостоятельная работа в рабочей тетради.
19.	3.		«Лиса и тетерев». Русская народная сказка. Формирование умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Развитие творческого воображения, навыков коллективной деятельности.	Устный опрос
20.	4.		«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Формирование умения работать с текстом: озаглавливать части произведения; рассказывать о последовательности	Самостоятельная работа в тетради «Проверочные и диагностические работы»

			действий персонажа; понимать переживания героя, определять своё отношение к нему. Способствовать развитию творческого воображения, навыков коллективной деятельности. Самостоятельная работа по теме «Сказка «Лисичка-сестричка и волк»	
21.	5.		«Конь и лиса». Немецкая народная сказка. Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков	
22.	6.		«Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев. Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков	Устный опрос
23.	7.		«Гиена и черепаха». Африканская народная сказка.Обогащение словаря. Развитие внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев. Обогащение знаний о нравственной оценке поступков	
24.	8.		***Авторские сказки*** К.Ушинский. «Лиса и козёл». Актуализация прошлого читательского опыта. Формирование умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. Развитие интереса к позиции повествователя. Сопоставление героев-животных в народных и авторских сказках. Самостоятельная работа по теме «Сравнение персонажей»	Самостоятельная работа в рабочей тетради.

25.	9.		Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса». Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя. Развитие внимания к причинам изменений во внутреннем состоянии персонажа. Формирование умения объяснять сделанные выводы.	
26.	10.		Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали». Развитие внимания к названию произведения, к эмоциональной окрашенности произведения, умения передавать при чтении нужную интонацию. Формирование умений работать с текстом: находить нужные фрагменты; рассказывать о герое по предложенному плану; определять причины поступков героев.	Устный опрос
27.	11.		Д.Биссет. «Лягушка в зеркале». Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности.	
28.	12.		Д.Биссет. «Лягушка в зеркале». Формирование умений работать с текстом: озаглавливать части рассказа; определять внутреннее состояние героя; выражать своё отношение к нему; рассказывать о его поступках; обосновывать свою позицию. Развитие умения воспроизводить в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности. Самостоятельная работа по теме «Озаглавливание частей сказки»	Самостоятельная работа в рабочей тетради
29.	13.		А.Усачёв. «Пятно». Включение новых слов в речевую практику. Формирование умений передавать сюжет произведения, оценивать героя и сравнивать своё отношение к героям разных произведений. Способствовать развитию внимания к внутреннему состоянию героя и к авторской позиции.	

30.	14.		Б.Сергуненков. «Сладкая трава». Обогащение словаря, позволяющего оценить героя. Соотнесение поступка и внутреннего состояния героя. Обогащение знаний нравственной оценке поступка героя. Формирование умения воспроизводить в устной речи результаты самостоятельного творчества.	
ПРИРОДА И МЫ (10 ЧАСОВ)				
31.	1.		Проверочная работа по теме «Б.Сергуненков. «Сладкая трава» Г.Балл. «Кружавинка». Развитие внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова, к авторской позиции и способам её выражения. Развитие эстетического чувства, внимания к отношению человека к природе.	Проверочная работа в тетради «Проверочные и диагностические работы»
32.	2.		Анализ поверочной работы. Р/ош. М.Пришвин. «Осеннее утро». Развитиевнимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя. Формирование умения оценивать чтение и высказывание товарища.	Устный опрос
33.	3.		А.Блок. «Зайчик». Обогащение словаря. Закрепление умения читать лирическое произведение. Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	
34.	4.		Н.Рубцов. «Воробей». Обогащение словаря, включение новых слов в речевую практику. Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения. Тренировка в заучивании наизусть.	
35.	5.		Проверочная работа по теме «Н.Рубцов.«Воробей» А.Блок.«Зайчик».	Проверочная работа в тетради «Проверочные и диагностические

			Л.Толстой. «Орёл». Формирование умений определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям.	работы»
36.	6.		Анализ работы. Р/ош. Е.Чарушин. «Как Томка научился плавать».Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции. Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.Самостоятельная работа по теме «Описание героя рассказа»	Самостоятельная работа в рабочей тетради.
37.	7.		А.Барто. «Думают ли звери?». Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.	Усный опрос
38.	8.		М.Пришвин. «Черёмуха». Обогащение словаря. Формирование умения рассказывать о любимых явлениях природы.	
39.	9.		В.Жуковский. «Жаворонок». Формирование умений воспринимать литературное произведение на слух и передавать в устном высказывании впечатление от услышанного, оценивать выступление товарища. Развитие внимания к поэтическому слову. Закрепление знаний о рифме. Проверочная работа итоговая за год.	Проверочная работа.
40.	10.		Анализ проверочной работы. Р/ош. Проверка техники чтения.	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Планета Знаний. Обучение грамоте. Т. М. Андрианова. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.: Дрофа, «Астрель». 2015г.
- Т. М. Андрианова. «Букварь». - М.: Дрофа, «Астрель». 2017г.
- Т. М. Андрианова. Рабочая тетрадь к «Букварю». – М.: Дрофа, «Астрель». 2017г.
- Планета Знаний. Литературное чтение. Э.Э.Кац. Традиционная система. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета Знаний». М.:АСТ, «Астрель». 2015г.
- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., Дрофа, Астрель, 2017.
- Э. Э. Кац. Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., Дрофа, Астрель, 2017.
- Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац. Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., Дрофа, Астрель, 2017.
- Т.М. Андрианова, Э.Э. Кац, О. Б. Калинина Русский язык, литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебникам Т. М . Андриановой, В. А Илюхиной « Русский язык», Э. Э. Кац «Литературное чтение» 1 класс. М: ДРОФА; Дрофа. 2017

Электронно-программное обеспечение:

- CD АБВГДйка. Звуки и буквы. Видеоуроки
- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе; о писателях и поэтах;
- мультфильмы по сюжетам литературных произведений;
- презентации по литературному чтению;

- электронный учебник. Презентации к урокам.

- https://infourok.ru, http://www.uchportal.ru

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;

- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты

Технические средства обучения:

- DVD плееры. MP3 плееры;

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;

- документ-камера;
- интерактивная доска;
- компьютерный класс с программным обеспечением;
- сканер, ксерокс и цветной принтер;
- магнитола;
- колонки.

Приложение

Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года): текст

Сова

Обидел однажды старик сову. Ничего не сказала сова старику, но перестала у него на лугу мышей ловить. Старик это поначалу не заметил, а мыши обнаглели. Стали они гнезда шмелей разорять. Улетели шмели, перестали клевер опылять. Но и тут ничего не понял старик. А клевер перестал расти на лугу. Голодно стало корове, и перестала она давать молоко.

67
73
75

Задание 1

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

Задание 2

Соедини рисунки стрелками так, чтобы было легче пересказать текст.

Задание 3

Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой.

Ответ:

_____⇒_____⇒_____⇒_____⇒_____

Задание 4

Ответь на вопросы. Если нужно, перечитай текст еще раз.

Вопрос 1

Предположим, что одна сова ловит за ночь 4 мыши. Сколько мышей может поймать сова за три ночи? Запиши получившееся число.

Ответ: _____

Вопрос 2

У кого в этой сказки больше всего ног? Допиши в ответе слово.

Ответ: Больше всего ног у _____

Вопрос 3

У кого ног меньше – у человека или у мыши? На сколько? Запиши правильное слово и число.

Ответ: У человека ног _____ на _____.

Задание 5

Найди в тексте и спиши два последних предложения. Проверь. Если надо, исправь.

_____

_____

_____

_____

Задание 6

1) Найди и спиши выделенные в тексте жирным шрифтом слова.

_____

_____

_____

2) Подчеркни в записанных словах буквы мягких согласных звуков.

3) Раздели эти слова вертикальной чертой на слоги.

4) Определи и запиши цифрой в прямоугольнике рядом со словами количество звуков и количество букв.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 7

Соедини стрелками объекты природы с соответствующим словом-понятием.

Неживая природа

Растение

Животное

Дерево

Травянистое растение

Задание 8

Сколько в сказке живых существ, которые **не** умеют летать? Запиши ответ числом.

Ответ: _____

Задание 9

1) Перечитай текст. Подчеркни незнакомые тебе слова, подсчитай их, запиши ответ цифрой и выпиши **все**незнакомые слова в столбик в таблицу.

Ответ: Незнакомых слов _____

2) Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

Незнакомое слово		*Значение незнакомого слова*
1. _____	–	_____
2. _____	–	_____
3. _____	–	_____
4. _____	–	_____
5. _____	–	_____
6. _____	–	_____
7. _____	–	_____
8. _____	–	_____
9. _____	–	_____
10. _____	–	_____

Задание 10

Как ты думаешь, чем обидел старик сову? Напиши одним предложением.

_____

_____

Задание 11

Как, какими словами, ты бы извинился перед совой, если бы ты был на месте старика? Напиши в двух предложениях.

_____

_____

Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года):

направленность задания, рекомендации по проведению и оцениванию

Задание 1

<u>Предмет:</u> ЧТЕНИЕ (читательская компетенция).

<u>Раздел:</u> Техника и навыки чтения

Оценивается скорость чтения текста «про себя».

Учитель дает сигнал приступить к выполнению задания и с помощью песочных часов отмечает временной интервал в 1 мин.

По повторному сигналу учителя дети отмечают слово, до которого они дочитали текст. Для удобства подсчета прочитанных за 1 минуту слов рядом с каждой строкой отмечено количество слов с начала текста до конца данной строки.

Если отсчет времени ведется не с первого слова (детям дано некоторое время «вчитаться»), то дети ставят палочку и по первому сигналу учителя. В этом случае фиксация результатов и подсчет количества прочитанных за 1 минуту слов несколько усложняются: необходимо фиксировать два значения – порядковый номер первого слова и порядковый номер последнего слова. Скорость чтения определится как разность между этими двумя значениями.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 4 балла – темп чтения составляет более 41 слова в минуту;
- 3 балла – темп чтения составляет от 31 до 40 слов в минуту;
- 2 балла – темп чтения составляет от 21 до 30 слов в минуту;
- 1 балл – темп чтения составляет от 15 до 20 слов в минуту;
- 0 баллов – темп чтения ниже 15 слов в минуту.

Интерпретация результатов

- 4 или 3 балла – ученик достиг базового и высоких уровней подготовки;
- 2 балла – ученик достиг высоких уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

<u>Внимание!</u>

Важно помнить, что РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕТЕЙ С <u>ДИСГРАФИЕЙ</u> ИЛИ <u>ДИСЛЕКСИЕЙ</u>ИНТЕРПРЕТАЦИИ НЕ ПОДЛЕЖАТ. Таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

Задание 2

<u>Предмет:</u> ЧТЕНИЕ (читательская компетенция).

<u>Раздел:</u> Техника и культура чтения. Понимание прочитанного.

Оценивается умение проследить «в уме» и схематически восстановить логику сказки.

Полный правильный ответ предполагает указание следующих связей:

1) старик – сова, 2) сова – мышь, 3) мышь – гнездо шмелей, 4) гнездо шмелей – шмель, 5) шмель – клевер, 6) клевер – корова, 7) корова – молоко, 8) молоко – старик, 9) старик – сова, т.е. наличия *9 стрелочек* на рисунке.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 3 балла – на рисунке изображены все 9 стрелочек;
- 2 балла – на рисунке изображены 7 или 8 стрелочек: может быть опущена одна из стрелок от старика к сове, а стрелка от мыши идет сразу к шмелю (или проведена в промежуток между гнездом и шмелем);
- 1 балл – на рисунке изображено 5 или 6 стрелок;
- 0 баллов – на рисунке изображено 4 и менее стрелок, или при большем количестве стрелок допущены грубые несоответствия с логикой изложения.

Интерпретация результатов

- 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 3

<u>Предмет:</u> ЧТЕНИЕ (читательская компетенция)

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа).

<u>Раздел:</u> работа с информацией, природные объекты.

Оценивается умение проследить «в уме» и схематически изобразить представленную в сказке информацию о взаимосвязях в природных сообществах.

Полный правильный ответ предполагает указание следующей цепочки связей: ***сова*** → *мышь* → *шмель* → *клевер* → ***корова***, т.е. цепочку из пяти звеньев, два из которых заданы рисунком.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 4 балла – составлена цепочка из 5 или 4 слов;
- 3 балла – составлена цепочка из 3 слов;
- 2 балла – составлена цепочка из 2 слов, хотя бы одно из которых задано рисунком;
- 1 балл – составлена цепочка из 2 слов, заданных рисунком;
- 0 баллов – записано менее 2 слов.

Интерпретация результатов

- 4 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по обоим предметам;
- 3 или 2 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки по обоим предметам;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по чтению и не достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

Задание 4

<u>Вопрос 1</u>

<u>Предмет:</u> МАТЕМАТИКА (арифметика)

<u>Раздел:</u> арифметические действия.

Оценивается умение формализовать условие, представленное в текстовой форме, и выполнить действие умножения.

Правильный ответ *12 мышей*.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 1 балл – дан ответ 12;
- 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

Интерпретация результатов

- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 4

<u>Вопрос 2</u>

<u>Предмет:</u> ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)

<u>Раздел:</u> природные объекты.

Оценивается знание детьми характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека.

Правильный ответ – *у шмеля*.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 2 балла – дан ответ: *у шмеля*;
- 1 балл – дан один из ответов: *у коровы* или *у мыши*;
- 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

Интерпретация результатов

- 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 4

<u>Вопрос 3</u>

<u>Предмет:</u> ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)

МАТЕМАТИКА (арифметика)

<u>Разделы:</u> природные объекты, отношение между величинами.

Оценивается знание детьми сравнительных особенностей строения человека и некоторых знакомых зверей (мыши).

Правильный ответ – У человека на *2* ноги *меньше*.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 2 балла – дан ответ: *меньше на 2*;
- 1 балл – дан частичный верный ответ: *(меньше)* и/или только *2*;
- 0 баллов – дан иной ответ, или ответ отсутствует.

Интерпретация результатов

- 2 балла – ученик достиг уровней базовой подготовки по обоим предметам;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки по окружающему миру, но не достиг уровня базовой подготовки по математике;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки ни по одному из предметов.

Задание 5

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК

<u>Разделы:</u> правописание, техника и навыки письма.

Оценивается умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв, списать текст.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 2 балла – списанный текст не содержит ошибок, или допущенные при списывании ошибки были обнаружены и исправлены;
- 1 балл – в списанном тексте допущено не более 2 ошибок, пропусков или искажений букв;
- 0 баллов – в списанном тексте допущено более 2 ошибок, пропусков или искажений букв.

Интерпретация результатов

- 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 6

<u>Вопрос 1</u>

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК. ЧТЕНИЕ

<u>Раздел:</u> правописание, техника и навыки письма, работа с текстом.

Оценивается умение найти в тексте выделенные слова, списать их правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв.

Правильный ответ: правильно выписаны все 3 слова – **понял, старик, просить.**

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 1 балл – найдены и списаны верно, без ошибок, пропусков, искажения букв, без исправлений все три слова;
- 0 баллов – найдено меньше трех слов или в списанном тексте допущены ошибки, пропуски, искажения букв или исправления.

Интерпретация результатов

- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 6

Вопрос 2

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Раздел: фонетика.

Оценивается знание способов обозначение мягкости согласных при письме.

Правильный ответ: в словах подчеркнуты 4 буквы – **понял, старик, просить.**

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 1 балл – подчеркнуты 3 или 4 буквы;
- 0 баллов – подчеркнуто меньше 3 букв.

Интерпретация результатов

- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 6

Вопрос 3

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Раздел: фонетика.

Оценивается умение делить слова на слоги.

Правильный ответ: **понял, старик, просить.**

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 1 балл – все три слова разделены на слоги верно;
- 0 баллов – разделены на слоги меньше 2 слов, или допущена хотя бы одна ошибка.

Интерпретация результатов

- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 6

Вопрос 4

Предмет: РУССКИЙ ЯЗЫК

Раздел: фонетика.

Оценивается умение устанавливать звукобуквенные связи, соотносить количество букв и звуков в слове.

Правильный ответ: **понял** – 6 звуков, 5 букв; **старик** – 6 звуков, 6 букв; **просить** – 6 звуков, 7 букв.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 1 балл – допущено не более 1 ошибки;
- 0 баллов –допущено более 1 ошибки.

Интерпретация результатов

- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

ЗАДАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ

Эти задания выполняются детьми только на добровольной основе.

Приступать к этим заданиям детям разрешается только после того, как учитель убедился, что они попробовали выполнить все задания основной части работы и дальнейшее продолжение работы над ними нецелесообразно

Задание 7

Предмет: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Раздел: природные объекты.

Оценивается умение классифицировать природные объекты, используя родо-видовые понятия.

Правильный ответ: стрелками с родовым понятием

- «**Неживая природа»** соединено 5 объектов: *молоко, гнездо, плетень, солнце, берлога (яма)*;
- «**Растение»** – 3 объекта: *ель, клевер, трава*;
- «**Животное»** – 4 объекта: *сова, корова, шмель, мышь*;
- «**Дерево»** – 1 объект: *ель*;

- «**Травянистое растение»** – 2 объекта: *клевер, трава*;

т.е. от трех объектов (*ель, клевер, трава*) должно быть протянуто по две стрелки – к понятию «растения», и понятиям «дерево» (ель), либо «травянистое растение» (*клевер, трава*).

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 3 балла – на рисунке верно изображены все 15 стрелок;
- 2 балла – на рисунке верно изображены от 10 до 14 стрелок и при этом отсутствуют ошибки в классификации;
- 1 балл – на рисунке изображены 7 и более стрелок, при этом может быть допущена 1 ошибка в классификации;
- 0 баллов – на рисунке верно изображено менее 7 стрелок, или задание не выполнялось.

Интерпретация результатов

- 3 или 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

Задание 8

<u>Предмет:</u> ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (Человек и природа)

ЧТЕНИЕ (Читательская компетенция)

<u>Разделы:</u> природные объекты, работа с текстом.

Оценивается знание детьми отличительных особенностей объектов живой и неживой природы, характерных особенностей строения некоторых животных (насекомых, птиц, зверей) и человека, а также умение внимательно читать текст задания.

Правильный ответ – *человек, корова, мышь, клевер*, т.е. 4.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 2 балла – дан ответ *4*;
- 1 балл – дан ответ: *2* или *3*;
- 0 баллов – дан иной ответ, или задание не выполнялось.

Интерпретация результатов

- 2 балла – ученик достиг высоких уровней подготовки и развития;
- 1 балл – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки по окружающему миру;
- 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

Задание 9

<u>Вопрос 1</u>

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК

<u>Раздел:</u> лексика.

Оценивается словарный запас ребенка.

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 3 балла – незнакомых слов нет;
- 2 балла – незнакомых слов не более двух;
- 1 балл – незнакомых слов от 3 до 4;
- 0 баллов – 5 и более незнакомых слов или задание не выполнялось.

Интерпретация результатов

- 3 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
- 2 балла – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 1 балл – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

Задание 9

<u>Вопрос 2</u>

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК

<u>Раздел:</u> лексика.

Оценивается умение выбрать и использовать какую-либо стратегию для выяснения значений незнакомых слов, и отразить результат ее использования, а также степень самостоятельности ребенка в выяснении значений незнакомых слов.

Допускается использование любых способов пояснения лексического значения слова:

- описание смысла слова своими словами,
- запись краткого толкования, взятого из толкового словаря,
- передача смыла с помощью составления словосочетаний и/или фразы (например, *связано между собой– это как нитки связываем*),
- с помощью подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов.

Не подлежит оценке только тавтология.

Ребенок может пытаться угадать значение слова по контексту, вести самостоятельный поиск с помощью учебной и/или справочной литературы, попросить учителя дать ему словарь или иную книгу, попросить совета в том, какую книгу лучше взять, или попросить учителя объяснить ему значение слова.

Не разрешается только обращаться за помощью к одноклассникам.

ВНИМАНИЕ!

Учитель вправе оказать ребенку любую помощь, о которой тот его <u>попросит</u>, вплоть до прямого объяснения значения незнакомого слова, но по собственной инициативе помощь <u>не предлагать</u>, даже через наводящие вопросы типа: «*Может быть, дать тебе какой-нибудь словарь?*». Однако, если ребенок пытается отвлечь соседей, можно у него спросить: «*Ты что-то хотел узнать? Спроси лучше у меня*».

Коды оценки возможных ответов учащихся:

- 2 балла – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком самостоятельно;
- 1 балл – любым способом в целом передан смысл слова, найденный ребенком с существенной помощью учителя (его прямым объяснением, или показом слова в словаре);
- 0 баллов – задание не выполнялось (в том числе и потому, что незнакомых слов нет), или смысл незнакомого слова не разъяснен (передан неверно, передан тавтологически и т.п.).

Интерпретация результатов

- 2 балла – ученик достиг высоких уровней развития;
- 1 балл – ученик достиг уровней базовой подготовки;
- 0 баллов – результат не подлежит интерпретации.

Задание 10

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК

<u>Раздел:</u> высказывания, тесты.

Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваются следующие аспекты.

- **КРИТЕРИЙ 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на слово «*обидел*» (максимальная оценка – 2 балла).

Код «2 балл» ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на грубость, угрозу, жестокость и т.д. старика (например, «*Он на нее кричал*», «*Он на нее ругался», «Он ее прогонял», «Он хотел ее застрелить.» «Он на нее махал.»).*

Код «1 балл» ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или эмоциональный отклик на слово «*обидел*»), «*Сова зря обиделась.*», «*Он боялся за свою корову.», «Они просто не поняли друг друга»* и т.п.

Код «0 баллов» ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «*Сова была плохая*» или «*Старик был старый*») или в нем содержится тавтология («*Он ее обидел*»).

- **КРИТЕРИЙ 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальная оценка – 1 балл).

Код «1 балл» ставится, если ответ дан в виде предложения.

Код «0 баллов» ставится, если ответ дан одним словом или словосочетанием (например, «*пугалом» и т.п.).*

- **КРИТЕРИЙ 3 (К3).** Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

Код «2 балла» ставится, если предложение оформлено правильно и почерк разборчив.

Код «1 балл» ставится, если не выполнен один из критериев.

Код «0 баллов» ставится, если не выполнены оба критерия.

ВНИМАНИЕ!

Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.

Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

Интерпретация суммарных результатов

- 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Задание 11

<u>Предмет:</u> РУССКИЙ ЯЗЫК

<u>Раздел:</u> высказывания, тесты.

Оценивается умение строить небольшое самостоятельное высказывание как ответ на заданный вопрос.

Правильность выполнения данного задания проверяется с помощью дифференцированной оценки. Оцениваются следующие аспекты.

- **КРИТЕРИЙ 1 (К1).** Соответствие содержания высказывания заданному вопросу и наличие эмоционального отклика на свой поступок (максимальная оценка – 2 балла).

Код оценки «2 балл» ставится, если в высказывании содержится ответ на поставленный вопрос и при этом использована эмоционально окрашенная лексика или читается указание на раскаяние, переживание и т.п. (например, «*Мне очень стыдно. Прости меня, пожалуйста*»*).*

Код оценки «1 балл» ставится, если в ответе не выражен один из критериев (связь высказывания с поставленным вопросом или осознание вины), «*Сова, не сердись! Я больше не буду.*», «*Давай лучше мириться.»,* и т.п.

Код оценки «0 баллов» ставится, если высказывание никак – ни эмоционально, ни содержательно – не связано с поставленным вопросом (например, «*Хватит уже обижаться.*»*).*

- **КРИТЕРИЙ 2 (К2).** Соответствие структуры высказывания заданию (максимальная оценка – 1 балл).

Код оценки «1 балл» ставится, если ответ дан в виде двух предложений общим объемом не менее 4 слов.

Код оценки «0 баллов» ставится, если общий объем высказывания не превышает 3 слов (например, «*Дорогая сова! Прости!*».

- **КРИТЕРИЙ 3 (К3).** Сформированность технических навыков письма – оформление начала и конца предложения, соблюдение условностей письменного текста, разборчивость почерка. Максимальная оценка по этому аспекту – 2 балла.

Код оценки «2 балла» ставится, если оба предложения оформлены правильно и почерк разборчив.

Код оценки «1 балл» ставится, если не выполнен один из критериев хотя бы для одного предложения.

Код оценки «0 баллов» ставится, если не выполнены оба критерия.

ВНИМАНИЕ!

Наличие/отсутствие иных пунктуационных или орфографических ошибок в свободном высказывании ребенка на этом этапе не оценивается.

Если задание ребенком не выполнялось, оно не подлежит оцениванию.

Интерпретация суммарных результатов

- 5 баллов – ученик достиг уровней базовой и повышенной подготовки;
- 4 или 3 балла – ученик достиг уровня базовой подготовки;
- 2 и менее баллов – ученик не достиг уровня базовой подготовки.

Интегрированная проверочная работа для 1 класса (конец года):

фиксация результатов выполнения проверочной работы,

их анализ и интерпретация, использование результатов

Результаты выполнения детьми итоговой проверочной работы заносятся учителем (или старшеклассником) в базу данных или в таблицу Excel. Затем ответы кодируются и интерпретируются так, как это подробно описано выше. (Примеры соответствующих таблиц см. далее).

По результатам итоговой проверочной работы учитель может не только относительно объективно оценить уровень подготовки каждого ученика и выявить группы риска, но и оценить эффективность собственного процесса обучения и принять необходимые меры для коррекции.

Примерные ориентиры для отнесения детей к той или иной группе для данной контрольной работы составляют:

- **Группа риска** – дети, набравшие суммарно менее 10 баллов из 41 возможного.
- **Группа детей, достигших уровня базовой подготовки,** но не превышающих его – дети, набравшие суммарно от 11-12 баллов до 20-21 балла (из 41 возможного).
- **Группа детей, достигших как базового, так и более высоких уровней** – дети, набравшие суммарно более 22-24 баллов (из 41 возможного).

С помощью данной работы возможно оценить и отдельные важнейшие аспекты обучения по отдельным предметам.

Так в приводимом нами примере особое беспокойство вызывают два ребенка, дополнительного внимания со стороны учителя требуют еще трое детей. Некоторое общее затруднение вызвало третье задание, что, скорее всего, связано с недостаточной сформированностью логических отношений «больше – меньше». Целесообразно вернуться к этому аспекту обучения.

Контрольно-измерительные материалы

1 класс

литературное чтение

УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы по литературному чтению 1 класс

Цель и содержание работы по литературному чтению

Определить уровень сформированности работы с текстом в 1 классе.

Предмет: «Литературное чтение» 1 класс

Учебник по УМК «Планета Знаний» Э. Э. Кац

Вид контроля: итоговый

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1	Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
1.2	Определять характер героев.
1.3	Различать сказки, стихотворения, рассказы
1.4	Объяснять, выбирать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.

1. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Умение сопоставлять информацию в виде текста (познавательное УУД)
2.2	Умение давать значение словам (познавательное УУД)
2.3	Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)
2.4	Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение» в 1 классе

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Читать правильно тексты (базовый уровень)
3.2	Сравнивать героев (базовый уровень)
3.3	Сопоставлять информацию с рисунком (базовый уровень)
3.4.	Объяснять свое отношение к герою (повышенный уровень)

3.5	Дать понятие (повышенный уровень)

Спецификация

Итоговой работы для учащихся 1 класса по литературному чтению

Назначение КИМ

Итоговая работа предназначена для проверки знаний и умений по предмету «Литературное чтение». С помощью этой работы осуществляется диагностика освоения планируемых результатов, разработанных на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по предмету «Литературное чтение»

Контрольная работа состоит из двух частей (основной – базовой, дополнительной – повышенной). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

Таблица 1

№ задания	**уровень**	**Что проверяется**	**Тип задания**	**Примерное время выполнения задания**
1	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа	2 мин.
2	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа	3 мин
3	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы	*5 мин*
4	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком	3мин.
5	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова	10мин
6	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа	5 мин
7	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос	7мин

Оценка правильности выполнения задания	Базовый	Выполнение теста на знание информации и применения репродуктивных способов деятельности	Работа над ошибками	Выполняется на следующем уроке, после проверки работы учителем
	Повышенный	2.4	Сверка с выполненной учебной задачей по критериям	

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+,+\-, -), указанных в таблице 2. +\- балл ставится за половину выполненного задания.

Таблица 2

№ задания	**Количество баллов**
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ

7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 1 класса определены в таблице 4.

Таблица 4.

Код требования к уровню подготовки	**№ задания контрольной работы**	**Предметный результат не сформирован**	**Предметный результат сформирован на базовом уровне**	**Предметный результат сформирован на повышенном уровне**
3.1	1	Учащиеся читают очень медлительно	Учащиеся читают по слогам или целыми словами	
3.2	2, 3	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.3	4	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.4	5, 6	Задание не выполнено	Выполнено только одно	Задание выполнено полностью, допускаются небольшие неточности

Показатели сформированности у обучающихся 1 класса метапредметных умений определены в таблице 5.

Таблица 5.

Код метапредметного результата	**№ задания контрольной работы**	**Продемонстрировал сформированность**	**Не продемонстрировал сформированность**
2.1	1, 2, 3, 4	Сделано два-три задания	Сделано менее двух заданий
2.2	5, 6	Выполнено хотя бы задание	Не выполнено
2.3	7	Выполнено задание	Не выполнено

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Основная часть

1.Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это ….

Рассказ Сказка Стихотворение

2.Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3.Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

_____
_____

4.Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.

Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

Дополнительная часть

5.Что значит слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

_____
_____

_____
_____

6.Как ты понимаешь слова волка – "Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

1)расплатиться деньгами

2)поблагодарит лису

3)отомстит лисе

7.Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

_____
_____

_____
_____

2 вариант

Прочитайте текст

Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь? Меня всего исколотили!

— Эх, волчику - братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везет,

Битый небитого везет!

Основная часть

1.Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это ….

Рассказ Сказка Стихотворение

2.Какой была лиса? Подчеркни нужные слова.

Хитрая, добрая, глупая, жестокая, доверчивая.

3.Какой была волк? Запиши 1-2 слова.

_____

4.Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.

Битый битого везет.

Битый небитого везет.

Весёлая песенка лисы.

Дополнительная часть

5.Что значит слово стянуть? Запиши.

Стянуть – это

_____

_____

_____

_____

6.Как ты понимаешь слова волка – "Волк отдувался своими боками»? Обведи номер ответа.

1)волк дул на свои бока

2)его били по бокам

3)бока волка были надуты, как мяч

7.Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения
от №1 от 25.08.17

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МАОУ «Школа №36» от
29.08.2017
№ 37а/17-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 класс.

Количество часов: 136

Составители программы: Шипулина Е.И., Заботина О.В.

Великий Новгород

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «0б образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы.
-

Цели образования с учетом специфики учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- познавательная цель связана с представлением научной картины мира, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи).

Задачи курса:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной авторской программы по предмету «Литературное чтение» Э.Э. Кац УМК «Планета Знаний» .с учетом общих целей изучения курса, определенных Государственным стандартом

содержания начального образования II поколения. Преподавание предмета «Литературное чтение» осуществляется по учебнику «Литературное чтение» в 2-х частях, автор Э. Э. Кац – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.

В основе программы курса «Литературное чтение» лежит концепция сквозного литературного образования, начинающегося с первого класса.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя, но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такой работе в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей, поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой. Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя; при таком чтении понимание прочитанного лучше. «Молчаливое» чтение также способствует развитию внутренней речи.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Словарная работа предусматривает *словарные разминки, выбор слов из предложенного списка, информационно-поисковую деятельность. Тренинговый раздел* «Читальный зал» используется для индивидуальной работы на уроке, во внеурочное время, для домашнего чтения под контролем родителей.

Дифференцированные задания предполагают право учителя и учащегося *на выбор* тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеурочного чтения.

Важной частью курса является *внеклассное чтение*. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения; учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Учебник состоит из разделов: «Осень пришла», «Народные песни, сказки, пословицы», «Зимние картины», «Авторские сказки», «Писатели о детях и для детей», «Весеннее настроение».

Программа предусматривает *проектную деятельность* школьников. Проектные задания подводят итоги учебной работы учащихся. Подготовка к их выполнению ведётся на уроках чтения, труда, музыки, во внеурочное время, дома. Руководят этим процессом и направляют поисковую деятельность детей учителя, библиотекари, родители.

Весь материал учебника (тексты, задания, вопросы) разбит на две части: *обязательную (основную)* и *вариативную.* В вариативную часть включены произведения, которые используются во внеурочной деятельности, для семейного чтения. Задания, включённые в учебник, способствуют обогащению словаря и устной речи, развитию умения актуализировать собственный жизненный и читательский опыт, выявлению творческого потенциала, формированию культуры общения. Особое внимание уделяется развитию способности ребёнка к сочувствию, осмыслению собственных переживаний, нравственной оценки поступков.

Учащиеся постоянно участвуют в разнообразной *творческой деятельности*: придумывают продолжение сюжетных линий, сочиняют рассказы по рисункам и опорным словам, иллюстрируют собственные и авторские произведения.

Часть предложенных в учебнике заданий выполняется *в парах.*

Данная рабочая программа обеспечена **учебно-методическим комплектом**, рекомендованным для обучения по образовательной программе «Планета знаний», который реализует полностью ФГОС НОО. Программно-методический комплекс для общеобразовательных школ полностью соответствует требованиям государственного стандарта общего образования, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников. Содержание, структура, дидактическая и методическая системы этого комплекта, подбор иллюстративного и справочного материала реализуют требования нового государственного стандарта начального общего образования, базисного учебного плана, опираются на "Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)" и современные педагогические технологии, ориентированные на создание условий для освоения ребенком новой для него учебной деятельности, развитие и формирование учебных умений, которые помогут ему в дальнейшем образовании и самообразовании.

Для реализации программы по русскому языку разработан комплект учебники, рабочие тетради и методические пособия.

Этот комплект включает в себя учебник Э. Э. Кац «Литературное чтение» 2 класс в двух частях (М.: Дрофа: Астрель, 2017) тетради на печатной основе для учеников Э.Э. Кац в двух частях, тетрадь с проверочными и диагностическими материалами Э. Э. Кац, Н. А. Мироновой. Авторская программа является одним из звеньев целостной образовательной системы «Планета знаний», которая в полном объеме реализует новый государственный стандарт и воплощает идеи модернизации российского образования, отвечает цели и задачам МОУ. Образовательная программа «Планета знаний» рассчитана на детей с разным уровнем подготовки.

Принципы построения курса

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. Это обусловливает особое внимание к *принципу доступности* при отборе художественных произведений для чтения и изучения, который является общедидактическим. При составлении программы были также учтены и другие принципы.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

Виды и формы контроля.

Виды: вводный, тематический, промежуточный, итоговый.

Формы: самостоятельная работа, устный опрос, тесты. Доклад, творческая работа, проверка осознанного чтения.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом во 2 классе отводится 4 ч. в неделю, всего 136 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
У учащихся будут сформированы:		

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой; • познавательная мотивация учения. ***У учащихся могут быть сформированы:*** • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; • толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.	Рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач.	Текущий контроль. Наблюдение. Диагностика УУД. Беседа.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Регулятивные *универсальные учебные действия*

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
Учащиеся научатся: • планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме; • вносить коррективы в действие после его завершения, анализа *Учащиеся получат возможность научиться:* • ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; • планировать собственную читательскую деятельность.	Постановка цели урока совместно с учителем. Опорные схемы, таблицы, памятки. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока. Решение проектных задач. Совместное планирование деятельности на уроке.	Текущий контроль. Наблюдение. Анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года. Диагностика УУД.

Познавательные *универсальные учебные действия*

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
Учащиеся научатся: • находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический,	Работа с книгой. Проектная деятельность. Творческие работы. Применение групповой и парной форм	Наблюдение. Анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • устанавливать аналогии. *Учащиеся получат возможность научиться:* • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). *Учащиеся научатся:* • находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический,	организации учебной деятельности	Диагностика УУД.

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • устанавливать аналогии. *Учащиеся получат возможность научиться:* • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).		

Коммуникативные *универсальные учебные действия*

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
Учащиеся научатся: • работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; • точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; • оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач. *Учащиеся получат возможность научиться:* • понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; • задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	Проектная деятельность. Творческие работы. Коллективная и групповая форма организации урока	Текущий контроль. Наблюдение. Анализ комплексной работы в начале и в конце учебного года.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 35-40 слов в минуту, про себя — примерно50 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норн литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ ном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние Цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек»,»Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»-татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней мрдного паркета...»; Н. С л ад ков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен *«Оле-Лукойе» (главы)*

А. Толстой «Золотой ключик» (главы); *С.* Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В.Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Учебно – тематический план

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	**Осень пришла**	**12**
	Вспомним лето	6

	Здравствуй, осень	6
2	**Народные песни, сказки, пословицы**	**30**
	Песни	5
	Сказки народов России	15
	Колыбельные песни	3
	Сказки народов мира	4
	Пословицы	3
3	**Зимние картины**	**12**
4	**Авторские сказки**	**35**
5	**Писатели о детях и для детей**	**32**
6	**Весеннее настроение**	**15**
ИТОГО		**136**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
Осень пришла (12 часов)				
Вспомним лето (6 часов)				
1	1		Знакомство с учебником Составление рассказа о летнем отдыхе.	Чтение вслух, беседа
2	2		С. П. Щипачев «Подсолнух». Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения.	Чтение вслух, беседа
3	3		И. З. Суриков «Степь» (отрывок). Развитие внимания к смыслу отдельных слов и словосочетаний в поэтическом тексте.	Чтение наизусть, беседа
4	4		И. С. Соколов – Микитов «Вертушинка». Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.	Чтение вслух, беседа
5	5		И. С. Соколов – Микитов «Вертушинка». Пересказ по плану.	Чтение вслух, беседа
6	6		О. О. Дриз «Кончилось лето». Знакомство со сравнением как художественным приемом.	Чтение вслух, беседа
Здравствуй, осень (6 часов)				
7	1		М. М. Пришвин «Полянка в лесу». Развитие внимания к состоянию рассказчика.	Проверка техники чтения
8	2		А. Н. Майков «Осень» (отрывок). Развитие внимания к позиции поэта.	Чтение вслух, беседа
9	3		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (отрывок) Развитие	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			внимания к настроению автора, выраженному в произведении.	
10	4		К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Развитие внимания к собственным чувствам. Вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем.	Выразительное чтение
11	5		Картинная галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия». Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства.	Беседа
12	6		Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей и поэтов. Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений.	Проверочная работа
Народные песни, сказки, пословицы (30 часов)				
Песни (5 часов)				
13	1		Статья о песнях. «Как на тоненький ледок…» (русская народная песня) Сообщение сведений о песне как виде народного творчества.	Чтение вслух, беседа
14	2		«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка). Связь поэтических текстов с народным творчеством	Чтение вслух, беседа
15	3		«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка). Развитие внимания к настроению песни, позиции её создателей, форме слова как способу выражения этой позиции.	Чтение наизусть, беседа
16	4		«Спляшем!» (шотландская народная песенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки). Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении.	Чтение вслух, беседа
17	5		С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (Английская народная песенка). Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность	Чтение вслух, беседа
Сказки народов России (15 часов)				
18	1		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Сообщение начальных знаний о народах, населяющих Россию.	Чтение вслух, беседа
19	2		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием сказочной лексики, озаглавливать отдельные части сказки, оценивать героев, обосновывать свой выбор.	Чтение вслух, беседа
20	3		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			Формирование умений выдерживать паузы при чтении, выделять нужные слова, находить реплики героев при чтении по ролям.	
21	4		Картинная галерея В. М. Васнецов «Аленушка». Формирование умения соотносить репродукцию картины с литературным текстом.	Беседа
22	5		«Хаврощечка» (русская народная сказка). Формирование умений пересказывать фрагменты текста, объяснять причины поступков персонажей.	Чтение вслух, беседа
23	6		«Хаврощечка» (русская народная сказка) Формирование умения привлекать читательский опыт для сравнения персонажей различных сказок.	Чтение вслух, беседа
24	7		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Развитие внимания к многозначности слова и его значению в контексте.	Чтение вслух, беседа
25	8		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Формирование умений работать с текстом: определять отношение персонажей друг к другу и собственное отношение к ним, делить текст на части и озаглавливать их, соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Тестирование
26	9		«Каша из топора» (русская народная сказка). Формирование умений объяснять причины поступков, совершаемых героями; соотносить иллюстрации с содержанием текста.	Выразительное чтение, ответы на вопросы
27	10		«Кукушка» (ненецкая народная сказка). Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа. Обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Чтение вслух, беседа
28	11		«Три дочери» (татарская народная сказка). Формирование умения выделять реплики персонажей при чтении по ролям.	Чтение вслух, беседа
29	12		«Три дочери» (татарская народная сказка). Формирование умений воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос сравнивать персонажей различных сказок, делать вывод о главной мысли сказок.	Чтение вслух, беседа
30	13		«Врозь – плохо, вместе – хорошо» (мордовская народная сказка) Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, рассказывать сказку от лица разных персонажей.	Чтение вслух, беседа
31	14		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) Формирование	Проверка техники чтения

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			умений выделять из текста необходимые эпизоды для ответа на вопросы; оценивать поступки персонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать развитие сюжета; создавать рассказ по циклу иллюстраций.	
32	15		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) Формирование умений анализировать и передавать собственные переживания, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа.	Чтение вслух, беседа
			Колыбельные песни (3 часа)	
33	1		«Березонька скрип-скрип..» (русская колыбельная) «Нашей Любице…» (сербская колыбельная). Сообщение знаний о колыбельной песне как жанре фольклора.	Чтение вслух
34	2		«Спи, усни, мой медвежонок..» (латышская колыбельная). Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Чтение вслух, беседа
35	3		Внеклассное чтение. Русский фольклор. Знакомство с жанрами русского фольклора. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение; выражать свое отношение к прочитанному, обосновывать его.	Чтение вслух, беседа
			Сказки народов мира (4 часа)	
36	1		«Золотая рыба» (индийская народная сказка) Формирование умений определять причины поступков персонажей, оценивать их, выбирая нужные слова из предложенного списка, обосновывать свой выбор.	Чтение вслух, беседа
37	2		«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения.	Чтение вслух, беседа
38	3		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка). Формирование умений находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его. Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Чтение вслух, беседа
39	4		«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка). Формирование умений аргументировать свой вывод, оценивать персонажей, привлекать читательский	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			опыт. Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему.	
			Пословицы (3 часа)	
40	1		Пословицы о правде, о труде, и лени, о дружбе, об учебе. Углубление знаний о пословице. Формирование умения объяснять ее смысл, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Тестирование
41	2		Пословицы о правде, о труде, и лени, о дружбе, об учебе. Формирование умения объяснять смысл пословиц, соотносить содержание пословицы с поступками героев произведений, поведением людей.	Фронтальный опрос
42	3		Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря.	Проверочная работа
			Зимние картины (12 часов)	
43	1		И. С. Никитин Встреча зимы. (отрывок).Развитие внимания к поэтическому слову, его смыслу в контексте произведения, авторскому переживанию, способу его выражения.	Чтение наизусть
44	2		К. Г. Паустовский «Первый зимний день». Формирование умений пересказывать фрагменты текста, понимать позицию автора, объяснять значение слова в контексте произведения.	Чтение вслух
45	3		Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег». Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создавать рассказ по репродукции с картины.	Беседа
46	4		С. А. Есенин «Пороша». Развитие внимания к собственной эмоциональной реакции на художественное произведение, умения воспроизводить её; воссоздавать в устной речи картины, возникшие при чтении стихов	Чтение вслух, беседа
47	5		С. А. Есенин «Пороша». Развитие воображения, умения создавать зрительные и художественные картины с опорой на поэтический текст; способности выделять в тексте отрывки, соответствующие заданию.	Чтение вслух, беседа
48	6		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» (отрывок). Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения. Формирование умений выражать	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			в устной речи впечатление от стихотворения, придумывать рассказ на заданную тему.	
49	7		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…» (отрывок). Формирование умения создавать устное высказывание с опорой на поэтический текст, умения создавать словесные и зрительные картины на основе читательских впечатлений.	Чтение наизусть, беседа
50	8		Н. И. Сладков «Песенки подо льдом». Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой для объяснения поведения персонажей.	Чтение вслух, беседа
51	9		С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы…» (отрывок) Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Чтение вслух, беседа
52	10		Загадки о зиме. Знакомство с некоторыми принципами построения загадок. Закрепление знаний о сравнении.	Чтение вслух, беседа
53	11		Загадки о зиме. Формирование умения сочинять загадки.	Чтение вслух, беседа
54	12		Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей. Формирование умения соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления. Развитие эстетического чувства.	Проверочная работа
Авторские сказки (35 часов)				
55	1		К. Д. Ушинский «Мена». Формирование умений прогнозировать поведение персонажа. Развитие внимания к состоянию и поведению персонажа, к позиции автора.	Чтение вслух, беседа
56	2		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Первичное знакомство с произведением, обучение выразительному чтению отрывков, лексическая работа над значениями устаревших слов.	Тест
57	3		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Чтение вслух, беседа
58	4		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с использованием слов из текста, определять внутреннее состояние героев, причины их поведения.	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
59	5		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Формирование умений оценивать героев произведения, используя предложенный список слов, объяснять сделанные выводы.	Чтение вслух, беседа
60	6		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Формирование умений определять основную мысль произведения, сопоставлять персонажей авторских и народных сказок.	Проверка техники чтения
61	7		Братья Гримм «Храбрый портной». Знакомство с произведением, обучение выразительному чтению.	Чтение вслух, беседа
62	8		Братья Гримм «Храбрый портной». Формирование умений работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его.	Чтение вслух, беседа
63	9		Братья Гримм «Храбрый портной». Формирование умений определять причины поступков героя и оценивать их.	Чтение вслух, беседа
64	10		И. П. Токмакова «Гном». Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умение воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма. Формирование умений сочинять по заданной теме; передавать в рисунке впечатления, полученные при чтении литературного произведения.	Чтение вслух, беседа
65	11		Х.-К. Андерсен « Оле Лукойе» (отрывок) Первичное знакомство с произведением, развитие умения предугадывать поступки героев с опорой на прочитанное.	Чтение вслух, беседа
66	12		Х.-К. Андерсен « Оле Лукойе» (отрывок). Формирование собственного отношения к героям произведения, умения аргументированно его выразить. Развитие творческого воображения.	Чтение вслух, беседа
67	13		Х.-К. Андерсен « Оле Лукойе» (отрывок). Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного.	Чтение вслух, беседа
68	14		Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен «Сказки». Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги. Развитие внимания к оформлению книги.	Чтение вслух, беседа
69	15		Братья Гримм «Маленькие человечки». Формирование умений кратко или подробно пересказывать нужные эпизоды, развивать отдельные сюжетные линии, актуализировать прошлый опыт общения с разными видами искусства.	Пересказ
70	16		А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			Буратино». Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря.	
71	17		А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Формирование умений выражать состояние персонажей при чтении по ролям, точно определять границы их реплик, оценивать поведение героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу.	Чтение вслух, беседа
72	18		А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Закрепление знания произведения в игровой форме.	Чтение вслух, беседа
73	19		Внеклассное чтение. А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Характеристика главного героя. Формирование умений пересказывать сюжет понравившейся сказки, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению.	Чтение вслух, беседа
74	20		Картинная галерея. А. Муха «Плакат» Развитие внимания к композиции картины, осознание эмоционально-смысловой связи её элементов.	Чтение вслух, беседа
75	21		С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок». Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения	Чтение вслух, беседа
76	22		С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения.	Чтение вслух, беседа
77	23		С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» Формирование умений работать с текстом произведения, выражать впечатления, полученные при чтении художественного прозведения.	Чтение вслух, беседа
78	24		Внеклассное чтение. С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок». Формирование умений использовать письменную речь для фиксации результатов творческой деятельности	Чтение вслух, беседа
79	25		Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Формирование умений вычленять реплики персонажей, верно их интонировать при чтении по ролям.	Чтение вслух, беседа
80	26		Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Формирование	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			умения определять причину поступков героя произведения.	
81	27		Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Развитие чувства юмора, умения интонационно передавать смешные ситуации.	Чтение вслух, беседа
82	28		Внеклассное чтение. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Формирование умений рассказывать о действиях литературного героя, определять свое отношение к нему.	Чтение вслух, беседа
83	29		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Развитие внимания к смыслу слова, интереса к словотворчеству. Формирование умения характеризовать внутреннее состояние персонажей.	Чтение вслух, беседа
84	30		Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Развитие внимания к музыке стиха: ритму, рифме, звукописи.	Чтение вслух, беседа
85	31		Дж. Родари «Волшебный барабан» Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному, умения определять позицию автора в произведении	Чтение вслух, беседа
86	32		Дж. Родари «Волшебный барабан». Развитие умения помещать себя в вымышленную ситуацию, продолжать предложенный сюжет.	Чтение наизусть
87	33		С. А. Седов «Два медведя» Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках. Формирование умения составлять и записывать план произведения.	Чтение вслух, беседа
88	34		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Формирование умения объяснять поступки героя, его внутреннее состояние. Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте.	Чтение вслух, беседа
89	35		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Обучение сочинению сказок определённой эмоциональной окрашенности, запись их. Актуализация прошлого читательского опыта.	Проверочная работа
Писатели о детях и для детей (32 часа)				
90	1		Л. А. Мей «Баю-баюшки…» Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Формирование умения самостоя-тельно работать с книгой.	Чтение вслух, беседа
91	2		А. Н. Майков «Спи, дитя мое, усни…», И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег…». Развитие внимания к особенностям колыбельной как	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного.	
92	3		О. О. Дриз «Нашумелись…» Развитие внимания к особенностям колыбельной как поэтического жанра. Формирование умения объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного..	Чтение вслух, беседа
93	4		А. Л. Барто «Колыбельная». Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа, находить нужные слова для его определения, объяснять смысл названия произведения. Закрепление знаний о жанре колыбельной песни..	Чтение вслух, беседа
94	5		Н. Н. Носов «Фантазеры» Первичное знакомство с произведением, выявление первичного понимания смысла.	Чтение вслух, беседа
95	6		Н. Н. Носов «Фантазеры». Формирование умений работать с текстом произведения.	Чтение вслух, беседа
96	7		Н. Н. Носов «Фантазеры». Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта.	Чтение вслух, беседа
97	8		С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» Формирование умений рассказывать о переживаниях героя, давать им оценку, определять их причины, сопоставлять героев разных произведений. Развитие внимания к ритму лирического произведения.	Чтение вслух, беседа
98	9		А. Л. Барто «Олень» Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой.	Чтение вслух, беседа
99	10		О. Ф. Кургузов «Надоело летать» Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу. Формирование умений определять собственное отношение к прочитанному, аргументировать его.	Чтение вслух, беседа
100	11		Ю. М. Владимиров «Чудаки» Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора. Развитие внимания к названию произведения, смысловым оттенкам слова.	Чтение наизусть
101	12		Л. Н. Толстой «Косточка» Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			в тексте художественного произведения, воспроизводить ситуацию от лица разных персонажей.	
102	13		А. П. Гайдар «Совесть». Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт.	Чтение вслух, беседа
103	14		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Развитие внимания к личности рассказчика.	Чтение вслух, беседа
104	15		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста.	Чтение вслух, беседа
105	16		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Развитие умения сочинять рассказы по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и записывать их.	Чтение вслух, беседа
106	17		Внеклассное чтение. Поэты о детях. Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать свое отношение к нему.	Чтение вслух, беседа
107	18		В. А. Осеева «Волшебное слово». Первичное знакомство, воспитание нравственности, формирование этических навыков.	Чтение вслух, беседа
108	19		В. А. Осеева «Волшебное слово» Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении, выявлять авторскую позицию, сопоставлять героев различных произведений. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, умения пересказывать текст от его лица.	Пересказ
109	20		Л. Н. Толстой «Птичка». Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Чтение вслух, беседа
110	21		Л. Н. Толстой «Птичка». Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутренней жизни персонажа, умения соотносить его слова и действия.	Чтение вслух, беседа
111	22		Л. Пантелеев «Трус». Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте, объяснять смысл названия произведения, привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			героев.	
112	23		Н. Н. Носов «Живая шляпа». Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние героев при чтении по ролям, пересказывать произведение от лица одного из персонажей.	Чтение вслух, беседа
113	24		А. Л. Барто «Снегирь». Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки.	Чтение вслух, беседа
114	25		А. Л. Барто «Снегирь». Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогно-зировать его поступки.	Чтение вслух, беседа
115	26		В. К. Железников «Рыцарь». Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки.	Чтение вслух, беседа
116	27		В. К. Железников «Рыцарь». Развитие воображения, умения работать с иллюстрацией, создавать собственные тексты с опорой на иллюстрацию и слова из текста.	Чтение вслух, беседа
117	28		Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Формирование умения работать с книгой.	Чтение вслух, беседа
118	29		А. Г. Алексин «Первый день». Знакомство с произведением, проверка первичного восприятия.	Чтение вслух, беседа
119	30		А. Г. Алексин «Первый день». Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков, соотносить пословицу с содержанием произведения.	Чтение вслух, беседа
120	31		С. Я. Маршак «Друзья – товарищи». Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.	Чтение вслух, беседа
121	32		Картинная галерея. В. И. Суриков «Портрет дочери художника» Развитие внимания к композиции и деталям картины, позволяющим понять состояние и настроение изображенного человека.	Проверочная работа
Весеннее настроение (11 часов)				
122	1		Русская народная песня «Идет матушка весна…» Приобретение знаний	Чтение вслух, беседа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
			о народных обрядах, обогащение словаря.	
123	2		Народная закличка «Призыв весны». Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой. Полученные ранее знания. Переживания при восприятии художественного произведения.	Чтение вслух, беседа
124	3		Русская народная песня «Сад». Приобретение знаний о народных обрядах, обогащение словаря. Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой.	Чтение наизусть
125	4		А. Н. Плещеев Птичка. Развитие внимания к переживаниям автора.	Чтение вслух, беседа
126	5		А. Н. Плещеев Весна. Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.	Проверка техники чтения
127	6		Картинная галерея. И. И. Левитан «Март». Формирование умений понимать настроение художника, вычленять изобразительные средства, используемые им.	Чтение вслух, беседа
128	7		В. В. Вересаев «Перелетные птицы» Формирование умений работать с текстом произведения.	Чтение вслух, беседа
129	8		А. С. Пушкин «Только на проталинах весенних…» Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе, создавать сочинения по своим наблюдениям.	Чтение вслух, беседа
130	9		А. Н. Толстой «Весна» Формирование умений вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их. Формирование умения рассказывать о собственных жизненных впечатлениях.	Пересказ
131	10		Саша Черный « Зеленые стихи». Формирование умений читать лирическое произведение, передавать переживания, выраженные в нём, сопоставлять персонажей разных произведений.	Чтение наизусть
132	11		Л. Милева «Синяя сказка» Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их, объяснять смысл названия произведения.	Чтение вслух, беседа
133	12		Л. Милева «Синяя сказка». Формирование умений придумывать сказки по аналогии с прочитанным	Чтение вслух, беседа
134	13		О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту.	Проверочная работа

№ п/п	№ урока в разделе	Дата	Тема урока	Виды контроля
135	14		О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Формирование умений сочинять рассказ по предложенному плану, привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства.	Пересказ
136	15		Б. В. Заходер «Что красивее всего?» Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения и рассказывать об этих впечатлениях.	Чтение вслух, беседа

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учащихся:

Основная:

Кац Э. Э. Литературное чтение в 2-х частях, автор Э. Э. Кац – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.

Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 1: к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 2 класс: в 2ч. Ч.1 / Э.Э.Кац. – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 2: к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 2 класс: в 2ч. Ч.2 / Э.Э.Кац. – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Литература для учителя:

Кац Э. Э. Литературное чтение: Проверочные и диагностические работы: 2 класс: к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение» / Э. Э. Кац, Н. А, Миронова – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Кац Э. Э. Обучение во 2-м классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Э.Э. Кац. — М.: Астрель, 2012.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 — 4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир :[сборник]. — М.: Астрель, 2012.

Демонстрационные плакаты

Портреты писателей и поэтов

Традиционные средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор.

Магнитно-маркерная доска

Тематические презентации

Интернет-ресурсы

http://ped-kopilka.ru, http://prezentacii.com, http://www.zavuch.info, http://pedsovet.su, https://1september.ru, http://www.uchmet.ru, http://pedagogie.ru, http://infourok.ru, http://uchkopilka.ru

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения	Приказом директора МАОУ «Школа №36»
от 25.08.2017 №1	от 29.08.2017 №37а/178-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ . 3 КЛАСС.

Количество часов: 136

Составители программы: Кукушкина Е.В., Бойко Н.В., Ждан Н.А.

Великий Новгород, 2017 - 2018 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа курса «Литературное чтение» УМК «Планета знаний» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

-Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа №36»(далее Школа)

-Уставом Школы.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является ***формирование читательской компетентности*** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Целью данного курса в третьем классе будут:

1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России и других стран.
4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в 3 классе необходимо решение следующих практических ***задач:***

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;

- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета

Среди предметов, входящих в образовательную область **«Филология»,** курс «Литературного чтения» в особой мере влияет на успешность реализации поставленных задач. Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Данная рабочая программа по «Литературному чтению» составлена на основе:

1. Авторской программы "Литературное чтение" 1-4 классы» автор – Кац Э.Э. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, английский язык, музыка: (сборник). – М.: АСТ: Астрель, 2013).
2. Преподавание данного предмета осуществляется по учебнику «Литературное чтение»: в 3 ч.: для 3 класса четырехлетней нач. школы / Кац Э.Э. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.
3. Используется: Рабочая тетрадь. 3 класс. К учебнику Кац Э.Э. В 3-х частях /Кац Э.Э.. – М.: Дрофа; Астрель, 2016.
4. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 3 класс / Кац Э.Э., Миронова Н.А. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.
5. Обучающие комплексные работы. Калинина О.Б., 3 класс, М.: Дрофа; Астрель, 2017.

Учебники УМК «Планета знаний» прошли государственную экспертизу на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО 20012 г.).

Данный курс тесно пересекается с курсом «Русский язык» и «Окружающий мир». Такие предметы как «Музыка» и «Изобразительное искусство», способны сделать восприятие литературного произведения еще точнее и эмоциональнее. Используя данную программу, педагог может успешно интегрировать между собой различные предметные области, создавать комплексную площадку, на которой будут реализовываться ***приоритетные ценности*** **образовательного пространства:**

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся;
- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование эмоциональной грамотности;
- формирование личных качеств человека, характеризующих его отношение к другим людям и к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение» является урок. В процессе изучения курса используются уроки-презентации, уроки обобщения и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки. Вариативная часть программы предполагает работу в парах, в командах по 4-5 человек, творческие работы, а также самостоятельную *домашнюю творческую* работу учащихся (подбор и обработка информации на определённую тему, умение поделиться этой информацией с людьми). Большое место отводится *проектной деятельности*, которая обеспечивает развитие познавательных навыков и умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов и методов системно-деятельностного подхода, различных технологий обучения: - технология развивающего обучения; - технология проблемного обучения;- игровая технология; - здоровьесберегающие технологии;- проектная технология;- технология разноуровнего обучения;- информационные технологии.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы.
Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т. п.
Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.
Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.
Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т. п.*(см. Приложение 3,4).*

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5) использование критериальной системы оценивания;
6) оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации *(см. Приложение 1,2).*

Содержание и построение курса « Литературное чтение» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. Исходя из этого, материал курса представлен такими ***содержательными линиями,*** как:

1. «Виды речевой деятельности» (аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

2. «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текста).

3. «Круг детского чтения» (реализует принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы).

4. «Литературоведческая пропедевтика» (содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка).

5. «Творческая деятельность учащихся».

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), является *ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования*. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает

перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Программой предусмотрено *развитие самостоятельного творческого опыта* младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Поэтому важной частью курса «Литературное чтение» является *внеклассное чтение.* Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено **136 часов в год (4 часа в неделю).**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению.

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
У третьеклассников будут сформированы: • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными	Совместные чтения и обсуждения литературных произведений. Литературно-творческие мастерские. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе.	Наблюдения в течение года. Анкетирование (в начале и конце уч.года) Диагностика УУД Анализ проектной

моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; ***У третьеклассников могут быть сформированы:*** • Познавательная мотивация учения; • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; • толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.	Творческие домашние задания по выбору детей. Организация проектной деятельности. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Внеклассное самостоятельное чтение Использование групповой формы организации урока. Ведение читательского дневника, написание отзывов о прочитанном.	деятельности детей.

Метапредметные результаты освоения программы по литературному чтению.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ		
Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
У третьеклассников будут сформированы умения: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового ественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и нки. ***Учащиеся получат возможность научиться***: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве елем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу полнения, так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.	Определение тематики и цели урока совместно с учителем. Совместные обсуждения достигнутых результатов, их анализ. Совместное создание эталонов, опорных схем и таблиц. Интересные задачи и задания на уроке, рефлексия собственной деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока.	Текущий контроль в течение всего учебного года. Маршрутные листы урока. Индивидуальные карточки с заданиями (по мере необходимости) Диагностика УУД Анализ творческих проектных заданий.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ		
Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
У третьеклассников будут сформированы умения: • находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • устанавливать аналогии. ***Учащиеся получат возможность научиться***: • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).	Использование нетрадиционных форм уроков: урок-сказка, урок-утренник, урок-конкурс, урок творчества, на котором каждый ребенок может проявить свои читательские умения, интерес к книге, к чтению. Познавательные творческие задания Прием дифференциации, который позволит осуществлять литературное развитие каждого ученика на уровне его возможностей; Прием моделирования. Моделирование как один из методов развития начитанности(введение системы «заместителей» (условных обозначений) жанров, тем, героев, а также составление схем, планов и моделей обложек книг) Использование проблемных вопросов, кроссвордов; литературных викторин.	Текущий контроль. Диагностика УУД Проводить диагностические работы в конце изучения каждого раздела. Анализ проделанных работ. Тестирование(по мере необходимости)

КОММУНИКАТИВНЫЕ		
Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля**
Учащиеся научатся: работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от енных; аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией ров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнеру необходимую мацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной мы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	Прием «обсуждение и дискуссия»; Организация небольших выступлений учащихся на уроках; Подготовка учащимися презентаций. Прием коллективного принятия решений. Различные речевые упражнения: ассоциативные (на воображение) мыслительные (на сравнение) речевые (язык, речь героев) рефлексивные (высказывание собственных мыслей) интерпретация (в других видах искусства)	Текущее наблюдение в течение всего учебного года Анкетирование детей и их родителей. Диагностика УУД Совместный анализ и обсуждение качества групповой работы в классе.(раз в триместр)

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

- Речевая и читательская деятельность,

Третьеклассники научатся:

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше¬ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своим словами;

• объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

• определять тему и главную мысль произведения;

• ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

• составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

• сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;

• определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

• выявлять отношение автора к персонажам;

• делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- Творческая деятельность

• Читать по ролям художественное произведение;

• Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений;

• Участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения;

• Создавать словесные сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;

- Литературоведческая пропедевтика

• различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия;

• различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);

• находить в тексте метафоры, олицетворения;

• выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

героев);

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение» в третьем классе выделено **136 часов в год (4 часа в неделю).**

3 КЛАСС

- **«Уж небо осенью дышало... »-15ч**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

- **Народные сказки-15ч**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

- **Поэтические страницы-6ч**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

- **О мужестве и любви-11ч**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

- **«Зимы ждала, ждала природа... »-8ч**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

- **Авторские сказки-14ч**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

- **Басни-9ч**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

- **Братья наши меньшие-16ч**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

- **О совести и долге-13ч**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

- **Весна пришла-9ч**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

- **И в шутку, и всерьез-19ч**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	№	Содержание урока	Вид контроля	Дата
		Уж небо осенью дышало - 15 ч.		
1.	**1.**	К.Г.Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом. Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям.	текущий	
2.	**2.**	К.Г.Паустовский «Барсучий нос». Составление творческого пересказа. Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием	текущий	
3.	**3.**	Научно-популярная статья «Барсук». Формирование умения работать с	текущий	

		разными стилистическими текстами.		
4.	**4.**	И.А.Бунин «Листопад». Наблюдение за эмоциональной окрашенностью лирического произведения. Использование различных приемов выразительного чтения. Повторение знаний о сравнении и рифме		
5.	**5.**	И.А.Бунин «Листопад». Приемы выразительного чтения. Иллюстрирование литературного произведения устно и графически	**Выразительное чтение наизусть**	
6.	**6.**	М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук». Знакомство с понятием «метафора». Подбор синонимов к предложенным словам и словосочетаниям	текущий	
7.	**7.**	М.М.Пришвин «Недосмотренные грибы». Формирование умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно	**Проверка навыков чтения**	
8.	**8.**	Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» Выразительное чтение лирического произведения, сравнение настроения, выраженного в разных произведениях Приемы выразительного чтения.	текущий	
9.	**9.**	К .Г.Паустовский «Подарок». , Выделение смысловых частей текста, составление плана изложения текста.	текущий	
10.	**10.**	К .Г.Паустовский «Подарок». Составление творческого рассказа и пересказа.	текущий	
11.	**11.**	Картинная галерея. И.И.Левитан «Лесное озеро». Способы выражения впечатления от произведений изобразительного искусства. Развитие интереса к конкретному художнику. Обобщение по разделу.	текущий	
12.	**12.**	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. Составление устного и письменного отзыва о литературном произведении, публичная презентация итогов своей работы с произведением, формулирование вопросов по прочитанному. **Тест «Знание прочитанных произведений»**	**тест**	
13.	**13.**	Научно-популярная статья «О живописи». Знакомство со стилистикой научно-популярных текстов, сравнение текстов разных стилей. Подготовка к диагностической работе.		
14.	**14.**	*Диагностическая работа по теме «Уж небо осенью дышало…».*	**Проверочная работа №1**	

15.	**15.**	Работа над ошибками, допущенными в диагностической работе. Контрольное чтение. И.А.Бунин «Листопад». М.М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук».	**Контрольное чтение. Замер техники чтения.**	
		Народные сказки - 15ч		
16.	**1.**	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Первичное знакомство с текстом. Выявление особенностей народных волшебных сказок.	текущий	
17.	**2.**	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Анализ текста, обобщение Пересказ текста подробно, выделение смысловых частей текста, составление простого плана изложения текста с помощью учителя	работа в парах	
18.	**3.**	«Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» (русская народная сказка). Составление партитуры чтения. Выразительное чтение фрагмента сказки. Постановка вопросов по прочитанному.	текущий	
19.	**4.**	«Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» (русская народная сказка). Придумывание продолжения сюжета. Выявление особенностей и сравнение литературных героев, определение главной мысли произведения, сопоставление сюжетов, основных мыслей прочитанных произведений	пересказ	
20.	**5.**	«Жаба – королева» (литовская народная сказка). Знакомство с особенностями прибалтийских сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, подготовка к устному пересказу . Нравственная позиция героя.	Чтение по ролям	
21.	**6.**	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).Культура разных стран. Знакомство с особенностями восточных сказок, сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов, составление плана текста	текущий	
22.	**7.**	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Первичное знакомство с текстом. Знакомство с особенностями восточных сказок, слушание, восприятие основной мысли текста	текущий	
23.	**8.**	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). Анализ текста,	Чтение по ролям	

		обобщение. Устная иллюстрация текста. Наш театр.		
24.	**9.**	**Внеклассное чтение.** **Картинная галерея:** Знакомство с произведениями В. М. Васнецова, изучение творчества художника, сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики, выявление особенностей выразительных средств разных видов искусства. **В.М. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке».**	**С/Д**	
25.	**10.**	**Внеклассное чтение.** Знакомство с приемами поиска и отбора книг и произведений на заданную тему, внешнего и внутреннего анализа отобранных произведений. **Проектная деятельность по теме «Народные сказки». Обобщение по теме.**	**проект**	
26.	**11.**	**Внеклассное чтение.** Русские народные сказки. Работа с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении **.Тест по прочитанным произведениям.**	**тест**	
27.	**12.**	**Внеклассное чтение.** Сказки народов мира. «Царевна лягушка» (русская народная сказка) Анализ текста, обобщение. **Проектные выступления.**	Текущий, проект.	
28.	**13.**	**Внеклассное чтение**. «Мастер Али » (Казахская народная сказка) Читательская конференция	текущий	
29.	**14.**	**Внеклассное чтение**. Сказки народов мира. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Самостоятельный поиск и отбор книг. Обобщение по теме раздела. Подготовка к проверочной работе. Библиотечный урок.	текущий	
30.	**15.**	**Проверочная работа по разделу «Народные сказки»**	Проверочная работа по разделу.(тест)	
Поэтические страницы – 6 ч.				
31.	**1.**	Работа над ошибками в проверочной работе. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (отрывок). Выразительное чтение лирического произведения. Наблюдение за авторской позицией и собственным впечатлением от прочитанного	Выразительное чтение наизусть	
32.	**2.**	Ю. Мориц «Песенка про сказку».Повышение интереса к другим родам искусства – музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства. Наблюдение за способами выражения авторской	текущий	

		позиции		
33.	**3.**	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Понимание замысла автора. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства, составление словесного портрета героя, чтение по ролям	текущий	
34.	**4.**	Г.Сапгир «Сны». Чтение наизусть произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.. **Словарный диктант.**	**Словарный диктант**	
35.	**5.**	К. Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки... » Выразительное чтение поэтических произведений, актуализация читательского опыта, сравнение литературных произведений разных жанров близкой тематики. Обобщение пр теме.	текущий	
36.	**6.**	**Работа с текстом. Контрольное чтение.** Проверочная работа№2 по теме «Поэтические страницы»	**Проверочная работа№2**	
О мужестве и любви – 11 ч.				
37.	**1.**	Работа над ошибками, допущенными в работе. В.Белов «Верный и Малька». Характеристика литературного героя, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев,		
38.	**2.**	В.Белов «Малька провинилась». Составление устных зарисовок характеристики героев по плану.	пересказ	
39.	**3.**	Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака» Формируем умение находить ключесвые слова в тексте, составлять краткий пересказ прочитанного.	пересказ отрывка	
40.	**4.**	И.С.Тургенев «Воробей». Актуализация личного опыта для объяснения нравственной позиции Соотношение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего отношения к героям.	текущий	
41.	**5.**	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение 1-2 частей. Характеристика литературного персонажа, определение своего и авторского отношения к нему, объяснение внутреннего состояния литературных героев, предопределение поступков героя по началу произведения.	Работа с 1,2 частями	
42.	**6.**	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение 3-6 частей рассказа. Формироваие умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	Работа с 3-6 частями	
43.	**7.**	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Анализ текста. Составление	Обобщение, анализ,	

		вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст . Пересказ.	пересказ	
44.	**8.**	Л.Н.Толстой «Прыжок» (быль). Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Расширение словарного запаса. Сравнение личностных характеристик героев разных произведений		
45.	**9.**	**Читальный зал**. В. Астафьев «Белогрудка». Характеристика литературного героя, составление устных зарисовок.	**Тест «Узнай героя» №3**	
46.	**10.**	**Внеклассное чтение.** Сказки В. Каверина Формирование умения обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами. Составление творческих рассказов и пересказов.	текущий	
47.	**11.**	**Внеклассное чтение.** Сказки Е. Шварца. Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении.	текущий	
		Зимы ждала, ждала природа … - 8 ч.		
48.	**1.**	С.Есенин «Разгулялась вьюга…». Приемы выразительного чтения. Знакомство с понятием «олицетворение». Внимание к слову в контексте литературного произведения.		
49.	**2.**	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). Словесное иллюстрирование литературного произведения, внимание к слову в контексте произведения, обоснование личной позиции с опорой на текст.	текущий	
50.	**3.**	А.С.Пушкин «Евгений Онегин»). «Зимнее утро» Приемы выразительного чтения Внимание к слову в контексте литературного произведения, словесное иллюстрирование.	Выразительное чтение наизусть	
51.	**4.**	А.С.Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок). Понятие: эпитет. Обоснование личной позиции с опорой на текст, анализ изобразительных средств, используемых в произведении, сравнение художественных и научно-популярных текстов	Выразительное чтение наизусть	
52.	**5.**	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…». Понятия: метафора, олицетворение. Выразительное чтение произведения.	текущий	
53.	**6.**	**Картинная галерея:** Н.Крылов «Зима». Знакомство с творчеством русского художника, составление устного рассказа о картине. Понимание и краткая	**Тест №4**	

		характеристика особенностей народного быта **Тест №4**		
54.	**7.**	**Внеклассное чтение Читальный зал.** Зима в произведениях разных жанров. Отзыв о литературном произведении. Работа с аппаратом книги. Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему, обоснование личного выбора.	текущий	
55.	**8.**	**Внеклассное чтение** Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики», составление отзыва о статье при помощи учителя.	текущий	
		Авторские сказки – 14 ч.		
56.	**1.**	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». .Авторская сказка. Знакомство с новыми словами. Работа со словарем. Обоснование личной позиции с опорой на текст произведения, подбор цитат, объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев	Чтение первой части. текущий	
57.	**2.**	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Оценка иллюстраций к произведениям, использование цитаты для подтверждения своего мнения из текста.	текущий	
58.	**3.**	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Выразительное чтение с элементами драматизации. Анализ прочитанного.	Чтение по ролям	
59.	**4.**	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Обобщение. Объяснение поведения и описание внутреннего состояния литературных героев, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, расширение эмоционального опыта	**Проверка навыков чтения**	
60.	**5.**	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». ». Выразительное чтение незнакомого текста, определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения		
61.	**6.**	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Характеристика литературного героя. Составление плана рассказа по предложенной теме, определение темы, главной мысли произведения и отношения автора к героям	текущий	
62.	**7.**	Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». .Обобщение. Воспроизведение сюжета с позиции одного из героев, развитие эмоциональной сферы через произведение литературы	текущий	
63.	**8.**	Читальный зал. Х.-К.Андерсен «Штопальная игла». Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения	**Словарный диктант**	

		и отношения автора к героям, иллюстрирование произведения		
64.	**9.**	**Вн. чтение.** Сказки Х.К.Андерсен. Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении. Презентации прочитанных книг.	**тест**	
65.	**10.**	**Вн. чтение.** Сказки Х.К.Андерсен. Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами		
66.	**11.**	Л.Н.Толстой «Царь и рубашка». Формирование умения составлять творческие вопросы к тексту, определять ключевые слова и мысль теста.	пересказ	
67.	**12.**	Л.Н.Толстой «Царь и рубашка». Пересказ сюжета от лица героя. Подготовка к тесту «Жанры произведений»	пересказ	
68.	**13.**	**Читальный зал**. С.Седов «Король красуется». Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении. Тест.	**Тест «Узнай жанр произведения» №5**	
69.	**14.**	Работа над ошибками, допущенными в тесте. С.Седов «Король красуется». Презентация личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами	**Контроль навыков чтения**	
Басни - 9 ч.				
70.	**1.**	О.Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи» Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом		
71.	**2.**	Эзоп «Кошка и мыши». Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни		
72.	**3.**	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун». Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Выразительное чтение наизусть	
73.	**4.**	И.А.Крылов: «Лебедь, Щука и Рак» Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом		

74.	**5.**	И.А.Крылов: «Слон и Моська» Анализ произведения. Приемы выразительного чтения. Инсценирование басни. Проведение аналогий между произведениями с похожими героями		
75.	**6.**	И.А.Крылов: «Две Бочки». Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Закрепление навыка выразительного чтения	Выразительное чтение наизусть	
76.	**7.**	Пословицы Осознание смысла пословиц; использование их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы. **Контрольное чтение.**	**Контроль навыков чтения**	
77.	**8.**	**Читальный зал** Басни. Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении. Подготовка к тесту по теме «Басни».	текущий	
78.	**9.**	**Проектная деятельность**. «Басня-уроки мудрости» Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами	**Тест по теме «Басни» №6**	
Братья наши меньшие - 16 ч.				
79.	**1.**	Работа над ошибками, допущенными в тесте. А.П.Чехов «Белолобый». Слушание текста, объяснение своего отношения к прочитанному; выявление авторского отношения к персонажам; объяснение и оценка внутреннего состояния героев.		
80.	**2.**	А.П.Чехов «Белолобый». Выделение приемов, использованных писателем для создания литературных персонажей; Поиск нужных фрагментов в тексте.	Выразительное чтение	
81.	**3.**	А.П.Чехов «Белолобый». Работа со словарями. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	**Словарный диктант**	
82.	**4.**	М.М.Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом Осознание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных		
83.	**5.**	М.М.Пришвин «Лимон». Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных		
84.	**6.**	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Различие сказки о животных и рассказа.		

		Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных		
85.	**7.**	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героев. Творческий пересказ произведения.		
86.	**8.**	К.Г.Паустовский «Кот Ворюга». Формирование умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	текущий	
87.	**9.**	К.Г.Паустовский «Кот Ворюга». Оценка поступков героев, устные зарисовки портретов героев.	текущий	
88.	**10.**	**Читальный зал.** С. Чёрный «Ослёнок» Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении.	**Контроль навыков чтения**	
89.	**11.**	А.И. Куприн «Завирайка» Учимся определять замысел автора. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных	текущий	
90.	**12.**	**Внеклассное чтение**. Книги о животных. Формируем умение составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке	Викторина.	
91.	**13.**	**Внеклассное чтение**. Литературный журнал «Братья наши меньшие» Рекомендуем прочитанные книги. Формируем умение составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами. Подготовка к проверочной работе по данному разделу.	текущий	
92.	**14.**	**Картинная галерея:** Бартоломе Мурильо «Мальчик с собакой». Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами. Проверочная работа№7	**Проверочная работа № 7**	
93.	**15.**	Работа над ошибками, допущенными в работе. Работа с научно-популярными текстами. Различие художественных и научных текстов. . Получение информации из текстов различных стилей	кроссворд	
94.	**16.**	Работа с научно-популярными текстами. Словарная работа. Составление кратких пересказов.		
О совести и долге - 13 ч.				

95.	**1.**	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Чтение первой части. Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений.	текущий	
96.	**2.**	Ю .Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Чтение второй части. Исследование смысла слова в контексте литературного произведения. Опора на личный опыт для оценки поступков героев. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей	текущий	
97.	**3.**	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов . Учимся краткому пересказу.	текущий	
98.	**4.**	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Наблюдение за смыслом слова в контексте литературного произведения. Оценка поступков героев с опорой на личный опыт	текущий	
99.	**5.**	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда). Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста	**Проверка навыков чтения**	
100.	**6.**	А. Платонов «Разноцветная бабочка» (легенда).. Творческий пересказ текста, чтение наизусть прозаического текста.	текущий	
101.	**7.**	А. Кешоков «Мне больно, мальчики».Соотнесение поступков героев с нравственными нормами, высказывание своего суждения о нравственной ценности художественного текста.	**Словарный диктант**	
102.	**8.**	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения, составление личного мнения о литературном произведении, определение основной мысли прочитанного, выражение ее своими словами. Подготовка к проверочной работе по данному разделу.		
103.	**9.**	К.Г .Паустовский «Теплый хлеб». Обобщение по разделу. Формирование умения анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические умозаключения.		
104.	**10.**	Проверочная работа по разделу. Развитие письменного творчества .	**Проверочная работа по теме «О совести и долге» № 8**	
105.	**11.**	**Внеклассное чтение.** Сказки К.Г.Паустовского**.** Составление отзыва о	Проверка навыков чтения	

		литературном произведении, презентация прочитанных книг одноклассникам Учимся краткому пересказу.		
106.	**12.**	**Внеклассное чтение.** Сказки К.Г.Паустовского. Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении.	Составление плана	
107.	**13.**	**Читальный зал**. К.Д.Ушинский «Слепая лошадь». Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, расширение нравственных представлений Роман Сеф «Добрый человек», анализ прочитанного.	текущий	
		Весна пришла - 10 ч.		
108.	**1.**	«Жаворонушки…», «Березонька» (народные песни). Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства.	текущий	
109.	**2.**	А.А.Фет «Весенний дождь». Приемы «олицетворения, метафоры и сравнения». Работа с понятиями «сравнение», «метафора», «олицетворение». Построение устного и письменного высказывания	Выразительное чтение наизусть	
110.	**3.**	М.М.Пришвин «Лесная капель». Развитие устного и письменного творчества . Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения	Выразительное чтение наизусть	
111.	**4.**	К.Д.Бальмонт «Золотая рыба». Литературоведческий анализ текста, выразительное чтение лирического произведения.	текущий	
112.	**5.**	А.А.Фет «Рыбка». Развитие устного и письменного творчества Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения.	текущий	
113.	**6.**	**Внеклассное чтение.** Народные песни. «Я- часть своей культуры!» Наблюдение за устным народным творчеством.	текущий	
114.	**7.**	**Читальный зал.** В.Астафьев «Весенний остров». Литературоведческий анализ текста, выразительное чтение лирического произведения.	проект	
115.	**8.**	**Читальный зал.** Овсей Дриз «Как утро сделать волшебным» Сравнение, метафора, олицетворение Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Выразительное чтение лирического произведения. Подготовка к проверочной работе по данному разделу.	текущий	
116.	**9.**	Работа с научно - популярными текстами. «Бабочки рядом с человеком». Проверочная работа №9	**Проверочная работа по разделу №9**	

117.	**10.**	Работа над ошибками, допущенными в работе. Работа с научно- популярными текстами. «Лошадь», «Изменение погоды». Составление кратких пересказов с опорой на текст.		
		И в шутку, и всерьез – 19 ч.		
118.	**1.**	Шутки-прибаутки. Юмористические произведения, как особый вид детской литературы. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	**Проверка навыков чтения**	
119.	**2.**	«Болтливая баба» (русская народная сказка). Анализ и классификация произведений устного народного творчества. Объяснение термина "юмористическое произведение" как особого рода литературы	текущий	
120.	**3.**	А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.	текущий	
121.	**4.**	А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» Характеристика состояния литературного героя. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Чтение по ролям	
122.	**5.**	А.Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Выборочный пересказ. Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями	Пересказ по плану **Словарный диктант**	
123.	**6.**	**Внеклассное чтение** А. Линдгрен «Приключение Эмиля из Леннеберги». Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги	текущий	
124.	**7.**	**Внеклассное чтение** Сказки А. Линдгрен Литературная викторина. Формирование умения применять полученные знания в нестандартной ситуации.	викторина	
125.	**8.**	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка). Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	текущий	
126.	**9.**	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка). Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения	текущий	

127.	**10.**	М.Зощенко «Великие путешественники». Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа. Выбор точного слова для характеристики состояния литературного героя Составление портрета героев.		
128.	**11.**	М.Зощенко «Великие путешественники» Работа с текстом, составление творческих рассказов и выборочных пересказов.	текущий	
129.	**12.**	М.Зощенко «Великие путешественники». Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении.Устные и письменные зарисовки.	**Итоговый контроль навыков чтения**	
130.	**13.**	**Внеклассное чтение.** Детская периодическая литература. Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы. Подготовка к тесту по теме.	текущий	
131.	**14.**	**Картинная галерея** З. Серебрякова «За обедом» Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учетом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины. Работа над ошибками теста и обобщение знаний по теме.	**Тест по теме «И в шутку, и в серьёз» № 10**	
132.	**15.**	**Итоговая комплексная работа**	**Итоговая комплексная работа**	
133.	**16.**	Анализ работ, работа над ошибками, допущенными учащимися. **Читальный зал.**А. Усачёв «На чём держится земля» Наблюдение над словом, иронией автора, юмором		
134.	**17.**	А. Дорофеев. «Укушенные» **Словарный диктант** Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	**Словарный диктант**	
135.	**18.**	Литературная викторина «Я - читатель». Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа со словом, текстом	викторина	
136.	**19.**	Обобщающий урок, чтение отрывков любимых произведений. Рекомендации для внеклассного летнего чтения.		
Итого: 136ч				

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Для учащихся:

1. Э.Э. Кац . «Литературное чтение»: в 3 ч.: для 3 класса четырехлетней нач. школы / Кац Э.Э. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.
2. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» 3 класс, Рабочая тетрадь в 3 частях – М., Дрофа; Астрель, 2017.
3. Э. Э. Кац. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 3 класс / Кац Э.Э., Миронова Н.А. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.
4. Обучающие комплексные работы. Калинина О.Б., 3 класс, М.: Дрофа; Астрель, 2017.

Для учителя:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г.
2. Э.Э. Кац . Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель, 2013г.
3. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению: *http://school-collection.edu.ru*- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, *http://www.openclass.ru* -Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества*., http://nsc.1september.ru/* - журнал Начальная школа, *http://festival.1september.ru* – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», *www.nachalka.com* - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей.

Материально – техническая база способствует качественной организации учебно - воспитательного процесса.

1. **Специфическое сопровождение (оборудование):**

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- демонстрационная полка для оформления выставок книг;
- шкаф для хранения книг, портретов, иллюстраций.

2. **Электронно-программное обеспечение:**

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы о природе, о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.

3. **Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- магнитофон;
- интерактивная доска;

- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс, принтер.

IV. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Авторская программа курса «Литературное чтение», автор Э.Э. Кац, Москва, АСТ-Астрель, 2012
- Закон РФ «Об образовании», Москва, 2012; http://knigazhalob.ru/zknd/obra/
- «Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009; http://zakon.edu.ru/catalog.asp?ob_no=12885
- Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа» 3 класс. УМК «Планета знаний»; Москва, АСТ-Астрель, 2012
- Федеральный образовательный стандарт начального общего образования; http://www.yar-edudep.ru/fgos
- ФЗ Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Москва, 2011;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения от 25.08.2017 №1	Приказом директора МАОУ «Школа №36» от 29.08.2017 №37а/178-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 4 КЛАСС.

Количество часов: 102

Составитель программы:

Коренюк Н.Н.

Великий Новгород

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
- Уставом Школы;

1.Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

Цель уроков **литературного чтения** - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформулировать следующие **задачи курса:**

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

2.Общая *характеристика учебного предмета*:

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни Вводятся произведения о военном времени.

Это способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достижения заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения, обогащается опыт литературного анализа текстов, составления отзывов, рекомендаций

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то произведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчеством того или иного автора. В учебнике четвертого класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал».

Учащиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Больше внимания уделяется оформлению книг, выходным данным, сравнению различных изданий одного произведения, чтобы научить детей ориентироваться в выборе литературы. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

***3.Описание места* учебного *предмета в учебном плане*:**

В соответствии с Образовательной программой школы, на освоение программы курса «Литературное чтение» в четвертом классе выделено 102 часов в год (3 часа в неделю).

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные:

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности . Регулярность контроля.**
Обязательный уровень: • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; • способность к самооценке; • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;	Литературный анализ текста Технология развития критического мышления	Наблюдение. Текущий контроль. Анализ входящей и итоговой комплексной работы.

• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; • познавательная мотивация учения. *Повышенный уровень:* • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; • толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.		

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности . Регулярность контроля.**
Регулятивные *Обязательный*	Литературный анализ текста Технология развития критического мышления	Наблюдение. Текущий контроль. Анализ входящей и итоговой

уровень: • планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме; • вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. • Повышенный уровень: • ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; • планировать собственную читательскую деятельность.		комплексной работы.

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности . Регулярность контроля.**
Познавательные *Обязательный уровень:* • находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать	Литературный анализ текста Технология развития критического мышления	Наблюдение. Текущий контроль. Анализ входящей и итоговой комплексной работы.

произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; • устанавливать аналогии. • Повышенный уровень: • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).		

Планируемые результаты	**Формирование и развитие**	**Мониторинг уровня сформированности . Регулярность контроля.**
Коммуникативные *Обязательный уровень:* • работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; • аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;	Литературный анализ текста Технология развития критического мышления Групповая и парная формы организации учебной деятельности	Наблюдение. Текущий контроль. Анализ входящей и итоговой комплексной работы.

• точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; • оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач. *Повышенный уровень:* • понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; • задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.		

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Речевая и читательская деятельность

Обязательный уровень:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Повышенный уровень:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Обязательный уровень:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Повышенный уровень:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обязательный уровень:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
- Повышенный уровень:
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Содержание учебного предмета

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рик- ки-Тикки-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. *Ф. Глинка «Москва».*

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Тематическое планирование

№ пп	№ урока в теме	Дата	Тема урока	К-во часов	Виды контроля
Мифы-6 ч					
1	1		Мифы. Формирование умения создавать план учебной статьи.	1	Текущий контроль
2	2		Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». Обогащение знаний о нравственных качествах людей.	1	Текущий контроль
3	3		Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Формирование интереса к истокам человеческой культуры.	1	Текущий контроль
4	4		Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Развитие умении представлять сборник мифов, характеризовать понравившихся героев. Проверка техники чтения	1	Вводный контроль
5	5		Славянские мифы. Колыбельная песня. Обогащение знаний о мифологических истоках русской национальной культуры.	1	Текущий контроль
6	6		Поэтические приёмы пришедшие из мифов. А.Кольцов «Урожай». Олицетворение, метафора.	1	Итоговый контроль
Народные сказки-11ч					
7	1		Народные сказки. Развитие умения привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт.	1	Текущий контроль
8	2		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Развитие умения выделять главную мысль произведения.	1	Текущий контроль
9	3		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Отработка навыков беглого выразительного чтения.	1	Текущий контроль
10	4		Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Закрепление умения рассказывать фрагменты произведения.	1	Текущий контроль
11	5		Русская народная сказка «Находчивый солдат». Закрепление знаний о художественных особенностях русской сказки.	1	Текущий контроль
12	6		Русская народная сказка «Мужик и царь» . Развитие умения сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное отношение к ним, аргументировать его.	1	Текущий контроль

13	7		Армянская народная сказка. «Портной и царь». Обогащение знаний о человеческих качествах, определяемых поступками людей.	1	Текущий контроль
14	8		Итальянская народная сказка «Кола-рыба» . Развитие умения выделять главную мысль произведения.	1	Текущий контроль
15	9		Итальянская народная сказка «Кола-рыба» . Формирование умения анализировать и оценивать поступки людей.	1	Текущий контроль
16	10		Итальянская народная сказка «Кола-рыба» . Развивать умение рассказывать историю от действующего лица.	1	Текущий контроль
17	11		Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Совершенствование умения работать с книгой.	1	Итоговый контроль
Былины -9 ч					
18	1		Былины – произведения устного народного творчества. Работа с научно-популярным текстом. Формирование умения выделять в тексте главную мысль.	1	Текущий контроль
19	2		Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал». Определение особенностей жанра: темпа, интонации чтения.	1	Текущий контроль
20	3		Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» . Формирование умения определять причины поступков персонажей.	1	Текущий контроль
21	4		Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» . Обогащение знаний о качествах национального героя.	1	Текущий контроль
22	5		Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник» . Анализ особенностей былины. Формирование умения чтения по ролям.	1	Текущий контроль
23	6		А. К. Толстой «Илья Муромец» .Формирование умения сопоставлять литературных героев и фольклорных.	1	Текущий контроль
24	7		Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. Формирование умения работать с книгой, самостоятельно выделять человеческие качества персонажей.	1	Текущий контроль
25	8		Картинная галерея. В. М. Васнецов. «Богатыри». Формирование умения соотносить литературные и визуальные впечатления. Устное сочинение по картине.	1	Текущий контроль

26	9		Внеклассное чтение. Читальный зал. Н. Асеев «На заставе богатырской». Сопоставление литературных героев и былинных.	1	Взаимоконтроль
Авторские сказки-16ч					
27	1		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Формирование умения пересказывать фрагменты произведения с включением цитат.	1	Текущий контроль
28	2		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Формирование умения определять качества персонажей, раскрывающихся в поступках, сравнивать героев разных произведений.	1	Текущий контроль
29	3		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Развитие умения составлять план произведения.	1	Текущий контроль
30	4		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Чтение наизусть отрывка из сказки.	1	Текущий контроль
31	5		Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа. Формирование умения создавать письменные аннотации прочитанных произведений.	1	Текущий контроль
32	6		И. С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». Развитие внимания к соединению фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении.	1	Текущий контроль
33	7		К. Чапек «Случай с русалками». Определение внутреннего состояния героев, умение делать аргументированные выводы об их качествах.	1	Текущий контроль
34	8		К. Чапек «Случай с русалками». Развитие умения читать литературное произведение по ролям.	1	Текущий контроль
35	9		Внеклассное чтение книги К. Чапека «Сказки». Умение представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещенных в ней.	1	Текущий контроль
36	10		Картинная галерея. М. А. Врубель «Царевна-лебедь» . Формирование умения соотносить литературные и визуальные впечатления. Развитие интереса к творчеству художника. Сочинение по картине.	1	Промежуточный контроль
37	11		Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави». Развитие умения озаглавливать части	1	Текущий контроль

			произведения, читать по ролям литературные произведения.		
38	12		Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави». Развитие умения творчески пересказывать текст, включением цитат, от лица персонажа.	1	Текущий контроль
39	13		Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави». Отработка навыков беглого выразительного чтения.	1	Текущий контроль
40	14		Р. Киплинг «Рикки-Тикки- Тави». Развитие умения определять идею произведения, основные качества героев.	1	Текущий контроль
41	15		Читальный зал. О. Кургузов «Телевизионные макароны». Развитие умения выявлять авторскую позицию.	1	Текущий контроль
42	16		Малая конференция. Проектная деятельность по теме «Авторские сказки». Выбор проекта, составление плана работы. Конкурс творческих работ «Авторские сказки».	1	Итоговый контроль
Басни-6 ч					
43	1		Углубление знаний о жанре «басня», работа с научно-популярным текстом. И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь». Привлечение собственного жизненного опыта для оценки актуальности морали басни.	1	Текущий контроль
44	2		Эзоп «Ворон и Лисица». Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения.	1	Текущий контроль
45	3		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Формирование умений создавать собственную мораль к прочтенной басне.	1	Текущий контроль
46	4		И. А. Крылов «Любопытный» Обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении.	1	Текущий контроль
47	5		Читальный зал. Басни. Формирование умений представлять сборники произведений, создавать собственные произведения на темы морали басен, чтение наизусть басни по выбору.	1	Текущий контроль
48	6		Работа с учебными и научно-популярными текстами. Формирование умений находить нужную информацию с помощью разных источников.		Итоговый контроль
Слово о родной земле-8ч					

49	1		Ю. Яковлев «Мама». Обогащение знаний о содержании понятий «Родина», «Отечество». Развитие внимания к интонации, темпу при чтении прозаического текста.	1	Текущий контроль
50	2		М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…». Привлечение внимания к значительным идейно-нравственным проблемам и их обсуждение	1	Текущий контроль
51	3		С. А. Есенин «С добрым утром!» Развитие умения соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями.	1	Текущий контроль
52	4		Читальный зал. Стихи С. А. Есенина, А.Плещеева, Н.Рубцова. Выявление языковых средств, определяющих музыкальность литературного произведения, выразительное чтение лирического произведения, объяснение выбора стихотворения для чтения наизусть.	1	Текущий контроль
53	5		М. М. Пришвин «Моя родина». Формирование умений работать с учебной статьей.	1	Текущий контроль
54	6		И. Северянин «Запевка» Развитие внимания к многозначности слова в тексте лирического произведения, к собственному читательскому опыту.	1	Текущий контроль
55	7		И. С. Никитин «Русь» Формирование умений определять переживания автора, выраженные в произведении; соотносить мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему.	1	Текущий контроль
56	8		Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Слово о родной земле».	1	Итоговый контроль
О прошлом Родины- 6 ч					
57	1		«Повесть временных лет». Формирование умения обращаться к разным источникам информации.	1	Текущий контроль
58	2		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» .Формирование умений объяснять значение слова в контексте произведения; определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения.	1	Текущий контроль
59	3		Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь» Расширение знаний о жанрах народного творчества. Формирование	1	Текущий контроль

			умения читать художественный текст по ролям.		
60	4		И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Определение элементов композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения.		Текущий контроль
61	5		Картинная галерея. В. В. Маторин «Дмитрий Донской». Развитие умения выявлять эмоционально-смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы. Проверка техники чтения.	1	Промежуточный контроль
62	6		Читальный зал. Ф. Н. Глинка «Москва». Развитие умения находить необходимую информацию. Отработка навыков беглого выразительного чтения.	1	Итоговый контроль
Прошла по земле война-6 ч					
63	1		А. А. Ахматова «Мужество». Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения.	1	Текущий контроль
64	2		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Формирование умений составлять план художественного произведения, читать его по ролям.	1	Текущий контроль
65	3		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Формирование умения сопоставлять героев литературных произведений.	1	Текущий контроль
66	4		А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Формирование умения выделять главную мысль произведения.	1	Текущий контроль
67	5		Читальный зал. К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.Ахматова «Памяти друга». Формирование умения выразительно читать лирическое произведение, передавать авторскую интонацию.	1	Текущий контроль
68	6		Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Прошла по земле война».	1	Итоговый контроль
О добре и красоте-12ч					
69	1		А. А. Фет «На рассвете». Формирование умения передавать при чтении переживания, выраженные поэтом в произведении.	1	Текущий контроль
70	2		И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...». Формирование умения	1	Текущий контроль

			соотносить музыкальные и литературные впечатления, создавать словесные иллюстрации к произведению.		
71	3		Н. А. Некрасов «Саша». Развитие внимания к авторской позиции, умения определять способы ее выражения.	1	Текущий контроль
72	4		К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Формирование умений объяснять главную мысль произведения, составлять его план.	1	Текущий контроль
73	5		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие умения определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями.	1	Текущий контроль
74	6		Внеклассное чтение. Музыка и литература. Формирование умений сопоставлять впечатления, вызванные разными видами искусства, передавать в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением	1	Текущий контроль
75	7		А. Н. Майков «Мать». Формирование умений анализировать переживания персонажей, определять средства их передачи.	1	Текущий контроль
76	8		Х. К. Андерсен «Соловей». Формирование умений объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию.	1	Текущий контроль
77	9		Х. К. Андерсен «Соловей». Формирование представления о внутренней и внешней красоте человека.	1	Текущий контроль
78	10		Внеклассное чтение. Х. К. Андерсен «Снежная королева». Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендации произведению.	1	Текущий контроль
79	11		А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Развитие воображения, умения наблюдать за окружающим миром. Картинная галерея И.И.Шишкин «Рожь».	1	Текущий контроль
80	12		Читальный зал. А. Блок «Летний вечер». Формирование умений передавать переживания, вызванные литературным произведением, анализировать средства, использованные художником.	1	Итоговый контроль
Мир детства-16 ч					

81	1		Н. А. Некрасов «Крестьянские дети». Формирование умений читать литературный текст по ролям.	1	Текущий контроль
82	2		Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. Формирование умений находить нужную информацию, работать с книгой, представлять сборник произведений.	1	Текущий контроль
83	3		Л. Н. Толстой «Детство» Развитие внимания к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения, соотнесению внешнего облика изображенного человека с его внутренним состоянием.	1	Текущий контроль
84	4		Л. Н. Толстой «Детство». Отработка навыков беглого выразительного чтения.	1	Текущий контроль
85	5		И. А. Бунин «Детство». Отработка навыков чтения вслух с соблюдением основных норм литературного произношения.	1	Текущий контроль
86	6		Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Формирование критериев оценки человеческих поступков.	1	Текущий контроль
87	7		Марк Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». Подготовка к пересказу.	1	Текущий контроль
88	8		Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Формирование умений работать с текстом: выделять авторский текст и реплики персонажей.	1	Взаимоконтроль
89	9		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» .Формирование критериев оценки человеческих поступков.	1	Текущий контроль
90	10		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Отработка навыков беглого выразительного чтения.	1	Текущий контроль
91	11		М. И. Цветаева «Наши царства». Формирование умений передавать нужную интонацию при чтении произведения. Закрепление знаний о средствах поэтической речи, передающих чувства и мысли автора.	1	Текущий контроль
92	12		Р. Л. Стивенсон «Страна кровати». Формирование умений передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нем.	1	Текущий контроль

93	13		А. П. Чехов «Мальчики». Работа над образами главных героев.	1	Текущий контроль
94	14		А. П. Чехов «Мальчики». Формирование умений работать с текстом; соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; сопоставлять героев произведений разных авторов.	1	Текущий контроль
95	15		А. П. Чехов «Мальчики». Тема и главная мысль произведения. Постановка вопросов по содержанию текста и ответы на них.	1	Текущий контроль
96	16		Читальный зал. А. Плещеев «Детство», И.Суриков «В ночном». Работа над пониманием литературного произведения.	1	Итоговый контроль
Удивительные приключения-6ч					
97	1		Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Формирование умения «включаться» в ситуацию, созданную писателем, и развивать её. Развитие чувства юмора	1	Текущий контроль
98	2		Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Развитие умения составлять план произведения, пересказывать текст кратко, творчески. Проверка техники чтения.	1	Текущий контроль
99	3		Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». Развитие умения представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения.	1	Текущий контроль
100	4		Д. Свифт. «Путешествия Гулливера». Формирование умений работать с текстом.	1	Текущий контроль
101	5		Читальный зал. Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Формирование умений развивать созданный писателем сюжет.	1	Текущий контроль
102	6		Внеклассное чтение. Мои любимые книги. Формирование умений представлять любимых авторов; создавать рекомендации любимых книг; аргументировать своё мнение.	1	Итоговый контроль

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: АСТ, Астрель, 2017.

- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: АСТ, Астрель, 2017.

Источники информации

- Кац Э.Э. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 3-х частях. - М.: АСТ: Астрель,2017.
- Кац Э.Э. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 4 класс. В 3-х частях. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
- Кац Э.Э., Миронова Н.А. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение». 4 класс. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
- Кац Э.Э. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац: Программа. Методические рекомендации. Тематическое планирование. - М.: АСТ: Астрель, 2017.
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект«Планета знаний». Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир.

- Русские сказки. М.:ЭКСМО,2010.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое сопровождение (оборудование):

- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;
- репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;

Электронно-программное обеспечение:

- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе; о писателях и поэтах;
- мультфильмы по сюжетам литературных произведений;
- презентации по литературному чтению;
- электронный учебник.

Технические средства обучения:

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- документ-камера;
- интерактивная доска;
- компьютерный класс с программным обеспечением;
- сканер, ксерокс и цветной принтер;
- магнитола;
- колонки.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: АСТ, Астрель, 2017.
- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. - М.: АСТ, Астрель, 2017.