Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МАОУ «Школа №36» от 01.06.2018 №323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 2 КЛАСС

Количество часов: 17

Составитель программы: Соловьева Е.В., Фёдорова С.В., Михайлова Е.А..

Великий Новгород

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»;
- Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
 - Уставом Школы.

Цели и задачи курса

Цель предмета литературного чтения на родном (русском) языке -

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.
- развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному (русскому) языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к родному (русскому) языку.
- воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 2 класса разработана на основе примерной авторской программы по предмету «Литературное чтение» Э.Э. Кац УМК «Планета Знаний» .с учетом общих целей изучения курса, определенных Государственным стандартом содержания начального образования II поколения.

Литературное чтение на родном языке как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию соответствующих личностных качеств, национальным общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя, но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такой работе в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей, поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года.

Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой. Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя; при таком чтении понимание прочитанного лучше. «Молчаливое» чтение также способствует развитию внутренней речи.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе выделяется 17 часов.

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке»:

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня	
		сформированности.	
		Регулярность контроля	
У учащихся будут			
сформированы:	Рефлексия собственной	Текущий контроль.	

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
• . Формирование у учащихся позитивного отношения к действительности. • Формирование у учащихся самоуважения и эмоциональноположительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности. • ориентация в нравственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • . Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. • эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой У учащихся могут быть сформированы: • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;	деятельности, использование шкалы самооценки в конце каждого урока, благоприятная психологическая атмосфера в классе. Дифференцированные задания на повторение материала, задания по выбору ребёнка. Использование групповой формы организации урока.	
• толерантное отношение к представителям <i>разных</i> народов и конфессий.		

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
Учащиеся научатся:	Постановка цели урока	Текущий контроль.
• планировать	совместно с учителем.	
собственные действия и	Опорные схемы, таблицы,	Наблюдение.
соотносить их с	памятки. Интересные задачи	
поставленной целью;	и задания на уроке,	
• учитывать	рефлексия собственной	
выделенные учителем	деятельности, использование	
ориентиры действия при	шкалы самооценки в конце	
освоении	каждого урока,	
нового художественного	благоприятная	
текста;	психологическая атмосфера	
• выполнять учебные	в классе.	
действия в устной и	Дифференцированные	
письменной форме;	задания на повторение	
• вносить коррективы в	материала, задания по	
действие после его	выбору ребёнка.	
завершения, анализа	Использование групповой	
Учащиеся получат	формы организации урока.	
возможность научиться:	Решение проектных задач.	
• ставить новые задачи	Совместное планирование	
для освоения	деятельности на уроке.	
художественного текста в		
сотрудничестве с учителем;		
• самостоятельно		
оценивать правильность		
выполненных действий как		
по ходу их выполнения, так		
и в результате проведенной		
работы;		
• планировать		
собственную читательскую		
деятельность.		

Познавательные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и	Мониторинг уровня
	развитие	сформированности.
		Регулярность контроля
		Наблюдение.
Учащиеся научатся:	Работа с книгой.	Текущий контроль.
• находить нужную	Творческие работы.	
информацию, используя	Применение групповой и	
словари, помещённые в	парной форм организации	
учебнике (толковый,	учебной деятельности	
синонимический,		

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
фразеологический);		тегулярность контроля
фразсологи теский;выделять		
существенную информацию		
из текстов разных видов;		
• сравнивать		
произведения и их героев,		
классифицировать		
произведения по заданным		
критериям;		
• устанавливать		
причинно-следственные		
связи между поступками		
героев произведений;		
• устанавливать		
аналогии.		
Учащиеся получат		
возможность научиться:		
• осуществлять поиск		
необходимой информации,		
используя учебные пособия,		
фонды библиотек и		
Интернет;		
• сравнивать и		
классифицировать		
жизненные явления, типы		
литературных произведений,		
героев, выбирая основания		
для классификации;		
• строить логические		
рассуждения, включающие		
определение причинно-		
следственных связей в устной		
и письменной форме, в		
процессе анализа		
литературного произведения		
и на основании собственного		
жизненного опыта;		
• работать с учебной		
статьёй (выделять узловые		
мысли, составлять план		
статьи).		
Учащиеся научатся:		
• находить нужную		
информацию, используя		
словари, помещённые в		
учебнике (толковый,		
синонимический,		
фразеологический);		
• выделять		

Планируемые результаты	Формирование и	Мониторинг уровня
	развитие	сформированности.
		Регулярность контроля
существенную информацию		
из текстов разных видов;		
• сравнивать		
произведения и их героев,		
классифицировать		
произведения по заданным		
критериям;		
• устанавливать		
причинно-следственные		
связи между поступками		
героев произведений;		
• устанавливать		
аналогии.		
Учащиеся получат		
возможность научиться:		
• осуществлять поиск		
необходимой информации,		
используя учебные пособия,		
фонды библиотек и		
Интернет;		
• сравнивать и		
классифицировать		
жизненные явления, типы		
литературных произведений,		
героев, выбирая основания		
для классификации;		
• строить логические		
рассуждения, включающие		
определение причинно-		
следственных связей в устной		
и письменной форме, в		
процессе анализа		
литературного произведения		
и на основании собственного		
жизненного опыта;		
• работать с учебной		
статьёй (выделять узловые		
мысли, составлять план		
статьи).		

Коммуникативные универсальные учебные действия

Планируемые результаты	Формирование и	Мониторинг уровня
	развитие	сформированности.
		Регулярность контроля

Планируемые результаты	Формирование и развитие	Мониторинг уровня сформированности. Регулярность контроля
Учащиеся научатся:	Творческие работы.	Текущий контроль.
• работая в группе		
учитывать мнения партнёров,	Коллективная и	Наблюдение.
отличные от собственных;	групповая форма	
• аргументировать	организации урока	
собственную позицию и		
координировать её с позицией		
партнёров при выработке		
решения;		
• точно и		
последовательно передавать		
партнёру необходимую		
информацию;		
• оказывать в		
сотрудничестве необходимую		
взаимопомощь, осуществлять		
взаимоконтроль;		
• владеть диалогической		
формой речи;		
• корректно строить речь		
при решении		
коммуникативных задач.		
Учащиеся получат		
возможность научиться:		
• понимать		
относительность мнений и		
подходов к решению		
поставленной проблемы;		
• задавать вопросы,		
необходимые для организации		
работы в группе.		

Предметные результаты.

- 1. Формирование положительной мотивации к чтению.
- 2. Создание условий для получения учащимися эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
 - 3. Развитие воссоздающего воображения.
 - 4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
- 5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике.
 - 6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- 7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
- 8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

- 9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- 10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- 11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- 12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
- 13. Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
- 14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- 15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- 16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
 - 17. Развитие литературных способностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Пословицы (2 часа)

Пословицы о правде, о труде, и лени, о дружбе, об учебе. Углубление знаний о пословице.

2. Сказки народов мира (1час)

Сказки народов мира. Подготовка к самостоятельной работе с книгой.

3. Зимние картины (1 час)

Зима в произведениях русских писателей.

4. Авторские сказки (4 часа)

Х.-К. Андерсен «Сказки», А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок», Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

5. Писатели о детях и для детей (2 часа)

Поэты о детях. Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Рассказы о детях. Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников)

6. Картинная галерея (3 часа)

А. А. Пластов «Первый снег», А. Муха «Плакат», В. И. Суриков «Портрет дочери художника», И. И. Левитан «Март».

7.Любите книгу (3 часа)

Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Книжная мудрость. Печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Первопечатник Иван Федоров. Первая азбука Ивана Федорова.

Учебно – тематический план

No	Содержание программного материала	Количество часов
п/п		
1	Пословицы	2
2	Сказки народов мира	1
3	Зимние картины	1
4	Авторские сказки	4
5	Писатели о детях и для детей	2
6	Картинная галерея	4
7	Любите книгу	3
ИТОГ	0	17

Литература для учащихся:

Основная:

Kay Э. Э. Литературное чтение в 2-х частях, автор Э. Э. Кац — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа; Астрель, 2017.

Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 1: к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 2 класс: в 2ч. Ч.1 / Э.Э.Кац. – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь № 2: к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 2 класс: в 2ч. Ч.2 / Э.Э.Кац. – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Литература для учителя:

Кац Э. Э. Литературное чтение: Проверочные и диагностические работы: 2 класс: к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение» / Э. Э. Кац, Н. А, Миронова – М.: Дрофа; Астрель, 2017

Кац Э. Э. Обучение во 2-м классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, методические рекомендации, тематическое планирование / Э.Э. Кац. — М.: Астрель, 2012.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 — 4 классы. Учебнометодический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир :[сборник]. — М.: Астрель, 2012.

<u>Демонстрационные плакаты</u>

Портреты писателей и поэтов

Традиционные средства обучения

Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор.

Магнитно-маркерная доска

Тематические презентации

Интернет-ресурсы

http://ped-kopilka.ru, http://prezentacii.com, http://www.zavuch.info, http://pedsovet.su, https://lseptember.ru, http://www.uchmet.ru, http://pedagogie.ru, http://infourok.ru, http://uchkopilka.ru

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МАОУ «Школа №36» от 01.06.2018 №323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ З КЛАСС

Количество часов: 17

Составитель программы: Заботина О.В., Хайрутдинова А.К.

Великий Новгород 2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа курса «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) УМК «Планета знаний» для учащихся 3 класса разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- -Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;
- -Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- -Основной общеобразовательной программой MAOУ «Школа №36» (далее Школа)
- -Уставом Школы.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Целью данного курса в третьем классе будут:

- 1. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
- 2. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- 3. Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле.
- 4. Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в 3 классе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формирование потребности чтения художественной литературы;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;
- развитие воображения, творческих способностей ребенка;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

Общая характеристика учебного предмета

Среди предметов, входящих в образовательную область **«Филология»**, курс «Литературного чтения на родном языке» в особой мере влияет на успешность реализации поставленных задач. Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Данная рабочая программа по «Литературному чтению» составлена на основе:

- 1. Авторской программы "Литературное чтение" 1-4 классы» автор Кац Э.Э. (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: обучение грамоте, русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, английский язык, музыка: (сборник). М.: АСТ: Астрель, 2013).
- 2. Обучающие комплексные работы. Калинина О.Б., 3 класс, М.: Дрофа; Астрель, 2018.

Данный курс тесно пересекается с курсом «Русский язык» и «Окружающий мир». Такие предметы как «Музыка» и «Изобразительное искусство», способны сделать восприятие литературного произведения еще точнее и эмоциональнее. Используя данную программу, педагог может успешно интегрировать между собой различные предметные области, создавать комплексную площадку, на которой будут реализовываться *приоритетные иенности* образовательного пространства:

- формирование духовно-нравственного воспитания и развитие учащихся;
- знакомство учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствующее формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- формирование эмоциональной грамотности;
- формирование личных качеств человека, характеризующих его отношение к другим людям и к Родине.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса курса «Литературное чтение на родном языке» является урок. В процессе изучения курса используются урокипрезентации, уроки обобщения и систематизации знаний, комбинированные уроки. Вариативная часть программы предполагает работу в парах, в командах по 4-5 человек, творческие работы, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся (подбор и обработка информации на определённую тему, умение поделиться этой информацией с людьми). Место отводится проектной деятельности, которая обеспечивает развитие познавательных навыков и умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов и методов системно-деятельностного подхода, различных технологий обучения: - технология развивающего обучения; - технология проблемного обучения;- игровая технология; - здоровьесберегающие технологии;- проектная технология;- технология разноуровнего обучения;- информационные технологии.

Основными методами и формами контроля могут быть: индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты и проверочные работы. *Текущий контроль* проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т. п.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т. п.(см. Приложение 3,4).

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации (см. Приложение 1,2).

Содержание и построение курса « Литературное чтение на родном языке» определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. Исходя из этого, материал курса представлен такими содержательными линиями, как:

- 1. <u>«Виды речевой деятельности» (</u>аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).
- 2. «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текста).
- 3. <u>«Круг детского чтения»</u> (реализует принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы).

4.

5. <u>«Литературоведческая пропедевтика»</u> (содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с

первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка).

6. «Творческая деятельность учащихся».

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений), является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению для изучения в 3 классе составляет 136 часа за год, 4 часа в неделю. На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) отводится 17 часов за год, 0.5 ч в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные УУД

У третьеклассников будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- Познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

Регулятивные УУД

У третьеклассников будут сформированы умения:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Познавательные УУД

У третьеклассников будут сформированы умения:

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать со статьей (выделять узловые мысли).

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном языке».

Речевая и читательская деятельность,

Третьеклассники научатся:

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своим словами;
- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- рассказ о героях от лица героев;
- сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
- определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
- выявлять отношение автора к персонажам;

Творческая деятельность

- Читать по ролям художественное произведение;
- Придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений;
- Читать наизусть лирические произведения;

Литературоведческая пропедевтика

- различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п.);
- находить в тексте метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с Образовательной программой школы на освоение программы курса «Литературное чтение на родном языке» в третьем классе выделено **17 часов в год.**

3 КЛАСС

• Авторские сказки-1ч

Толстой «Царь и рубашка».

• Басни-2ч

Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

• Братья наши меньшие-16ч

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; К. Паустовский «Кот Ворюга»; А. Куприн «Завирайка».

• О совести и долге-4ч

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; К. Ушинский «Слепая лошадь».

Весна пришла-2ч

М. Пришвин «Лесная капель». Научно-популярные тексты «Лошадь», «Изменение погоды».

И в шутку, и всерьез-19ч

Шутки-прибаутки; М. Зощенко «Великие путешественники».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для учащихся:

- 1. Э.Э. Кац . «Литературное чтение»: в 3 ч.: для 3 класса четырехлетней нач. школы / Кац Э.Э. М.: Дрофа; Астрель, 2017.
- 2. Обучающие комплексные работы. Калинина О.Б., 3 класс, М.: Дрофа; Астрель, 2018.

Для учителя:

- 1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 й классы. Учебно методический комплект «Планета знаний» М.: АСТ Астрель, 2012г.
- 2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению: http://school-collection.edu.ru- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, http://www.openclass.ru Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества., http://nsc.1september.ru журнал Начальная школа, http://festival.1september.ru Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», www.nachalka.com Официальный ресурс для учителей, детей и родителей.

Материально – техническая база способствует качественной организации учебно - воспитательного процесса.

1. Электронно-программное обеспечение:

- записи музыкальных произведений, соответствующих тематике литературных произведений;
- видеофильмы о писателях и поэтах;
- презентации по литературному чтению.
- 1. Технические средства обучения:
- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- магнитофон;
- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс, принтер.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Авторская программа курса «Литературное чтение», автор Э.Э. Кац, Москва, АСТ-Астрель, 2012
- Закон РФ «Об образовании», Москва, 2012; http://knigazhalob.ru/zknd/obra/
- «Конвенция о правах ребенка», Сборник международных договоров, Москва, 2009; http://zakon.edu.ru/catalog.asp?ob_no=12885
- Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа» 3 класс. УМК «Планета знаний»; Москва, АСТ-Астрель, 2012
- Федеральный образовательный стандарт начального общего образования; http://www.yar-edudep.ru/fgos
- ФЗ Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»; Москва, 2011;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 36 имени Гавриила Романовича Державина»

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения от 30.05.2018 №5

УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МАОУ «Школа №36» от 01.06.2018 №323/18-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 4 КЛАСС

Количество часов: 17

Составитель программы: Бойко Н.В., Кукушкина Е.В., Ждан Н.А.

Великий Новгород 2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 N 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.)
- 4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- 5. Основной общеобразовательной программой МАОУ «Школа № 36» (далее Школа);
 - 6. Уставом Школы;

1.Цели образования с учетом специфики учебного предмета.

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной.
- развитие коммуникативных умений.
- развитие нравственных и эстетических чувств.
- развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) в учебном плане

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов при пятидневной учебной неделе по литературному чтению для изучения в 4 классе составляет 102 часа за год, 3 часа в неделю. На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) отводится 17 часов за год, 0.5 ч в неделю из части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС HOO.

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:

- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребностей;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся на базовом уровне:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей

работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит **технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений** (учебных успехов).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или

небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя

справочные материалы;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
- -устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) учащиеся 4 класса овладеют умениями и навыками:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и в неучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

Содержание учебного предмета «литературное чтение на родном языке» (русском)

І. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

3. Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

II. Круг детского чтения

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, нравственных ценностях.

Басни: И. Крылов «Ворона и лисица», «Любопытный»;

самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»

Слово о родной земле: Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины «Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм,рифма). Жанровое разнообразие произведений. Басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. - М.: АСТ, Астрель, 2017.

Источники информации

Кац Э.Э. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 3-х частях. - М.: АСТ: Астрель, 2017.

Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебнометодический комплект «Планета знаний». Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир. М.:ЭКСМО,2010.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

- Специфическое сопровождение (оборудование):
- портреты писателей и поэтов, художников, композиторов;

• репродукции картин художников-пейзажистов, натюрморты, портреты, плакаты в соответствии с тематикой литературных произведений и рубрики «Картинная галерея»;

Электронно-программное обеспечение:

- видеофильмы и музыкальные слайд-шоу о природе; о писателях и поэтах;
- мультфильмы по сюжетам литературных произведений;
- презентации по литературному чтению;
- электронный учебник.

Технические средства обучения:

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- документ-камера;
- интерактивная доска;
- компьютерный класс с программным обеспечением;
- сканер, ксерокс и цветной принтер;
- магнитола;
- колонки.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч. М.: АСТ, Астрель, 2017.
- Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. М.: АСТ, Астрель,